AÑO III — Núm. 906 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 5 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Jueves 23 de Marzo de 1916



DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL ABSURDO RADICAL

FUERZAS QUE NO EXISTEN

La pantomima de los candidatos y de los no candidatos

MAS DATOS SOBRE LAS RIDICULECES DE LA COVENCIONN

Perspectivas que se ofrecen y otros casos más ridículos aún

Cada día que pasa el absurdo radical va mostrando que si era poco la capacidad que demostraba públicamente, la que no demostraba y que tena como embotellada era menos y más ridícula.

Hasta ahora no se había visto sino la "mise en scéne" del radicalismo; los personajes, que habían permanecido entretelones, empezaron a desfilar por el escenario para demostrarse que si la tragedia no les fué grata, les será por antonomasia, la comedia.

Así, pues, haremos un resumen de los gestos y "poses" del primer acto, haciendo constar, de paso, las maravillas cómico-trágico-exóticas que prometen.

No dejaremos en olvido los resabios de la pantomima de la última sesión convencional; ellos son, por otra parte, gráficamente ilustrativos.

Después de las tonterías que precedieron a la sanción del escrutinio, que dió por resultado la fórmula ya conocida, nos entrevistamos, pero sin dar el nombre, con un "prestigioso" convencional.

—¿Qué le parece el resultado de la convención? — le decíamos en tono amigable. — Parece que en esta emergencia el partido radical...

—¡Ah, sí, sí! — nos interrumpió. — El señor Irigoyen es el hombre (sin hache mayúscula), más puro, el más honrado, el más probo, el más inteligente, el más capaz...

—Pero — le observamos, porque es semejante tono — el partido tendrá otras esperanzas y otros elementos, aparte de la "personalidad" del señor Irigoyen, porque si por casualidad no aceptara...

—¡Qué esperanza! — nos contestó con aspecto huraño: — únicamente el señor Irigoyen, él es el partido y si él no acepta, el partido... se partirá.

No pudimos menos de sonreirnos al considerar la consistencia de un partido que puede desmoronarse por la voluntad de un individuo. Y conste que esta era la opinión que prevalecía en toda la asamblea.

La nota más cómica de la sesión de la tarde, la dieron los oradores que hicieron uso de la palabra, para decir cuatro disparates dignos de una reunión popular al aire libre. Todos estuvieron elocuentísimos, máxime si se tiene en cuenta que desde el primero al último repitió la misma cantilena en diferentes palabras.

Las virtudes del "Hombre" fueron exhibidas verbalmente, como se exhiben las cualidades de un caballo u otro bicho cualquiera.

En este momento regresó la delegación que fuera a visitar al "Hombre" para decirle que, como el caracol, tendrá que salir al sol radical radical, que había alumbrado para él en este día.

La contestación que dió el "Hombre" fué leída por el más charlatán y joven de los oradores, Oyhanatre, que al escuchar los aplausos se creía en una apoteosis románica.

La contestación del "Hombre" involucra sabiduría, probidad a la germánica y apostólica metafísica.

Dice que ha vivido siempre en "el plano superior de las abstracciones", no quiendo pararse en una "cualidad tangible", como es el gobierno, sino permanecer en su "apostolado que es un pensamiento único, una espiritualidad que perdura a través de los tiempos, cerrando un ciclo histórico de proyecciones infinitas", razón por la cual ahora no quiere pecar, dejándose llevar por el demonio de la carne, que en este caso sería la "cualidad tangible". En una palabra, renuncia a vivir rumiando prosa para masticar poesía.

Kant no hubiera empleado semejante dialéctica para renunciar a la investigación de lo absoluto, cuando más se hubiera servido del "imperativo categórico" — y vamos con la metafísica dialéctica.

Después de leída la renuncia del "Hombre" se armó una interesante batahola, en la que todos los gritos convergían a un mismo fin: la muerte del partido radical.

A continuación el mismo Oyhanarte (H. B.) leyó la nota-renuncia del doctor Luna (Pelagio). Este, sin remontarse a las regiones de lo infinito y con más cautela que un zorro viejo, manifestaba que él aceptaría o no, según la determinación del señor Irigoyen, que, dicho sea de paso, hubiera renunciado en los mismos términos, a no haber tenido que hacerlo primero.

Enseguida pronunció un discurso otro Oyhanarte (hay más de cincuenta), en el que repitió la misma ensalada meritoria que los oradores anteriores.

Otro convencional (un militar), pornunció el mismo discurso en diferentes palabras.

En este momento el ronco estilo crottoniano se hizo sentir, para manifestar que la asamblea aclamaba de nuevo al señor Irigoyen para candidato a presidente, nombrándose con tal motivo una nueva comisión que visitaría de nuevo, pero convencionalmente, a los candidatos con objeto de que depusieran su renuncia, renuncia que, dicho sea en holocausto a la verdad, fué otra inútil pantomima, puesto que los dos candidatos esperaban con impaciencia sus nombramientos, como más tarde lo han demostrado aceptándolos.

Al clausurarse la convención, la muchedumbre se dirigió al domicilio del señor Irigoyen, donde pidió con insistencia su presencia, olvidando, quizás, que este señor ha hecho una guerra terrible a la luz del día, por lo que, siguiendo su tradicional condición, dejó a los manifestantes con las ganas de verlo.

No asumieron esta actitud los "oradores" que allí se encontraban, especialmente Oyhanarte, que a la conclusión de la convención ya había aburrido soberanamente con "otro" discurso, el cual, desde el balcón "arengó" pronunciando su discurso legendario en ideas, mas no así en palabras, pues habla más que un saca-muelas.

Nada se puede conjeturar sobre la actitud que asumieron los candidatos después de haber aceptado el nombramiento, con especialidad el señor Irigoyen, que pedirá al partido, esto sin duda alguna, poderes discrecionales para gobernar en caso de que salga triunfante su candidatura en las próximas elecciones.

Entonces sí que a la "cualidad tangible" la vamos a ver metamorfosearse en "proyecciones infinitas" de barbarie y vandalismo, tal cual los gobernantes de Santa Fe han llevado al infinito la inmoralidad administrativa en dicha provincia.

Después de esto, poco se puede decir sobre la importancia aparente del radicalismo. El bombo dado a la convención ha quedado esfumado al saberse los resultados, que, por otra parte, ya se sabían de antemano.

Lo único que se puede decir una vez más es que el partido radical no tiene una virtualización en la mente popular, una, porque le faltan las ideas verdaderas y claras que dan vida a la materia bruta; y otra, que es la principal, no ha sentado jamás un precedente como organismo gubernativo, capaz de afrontar todos los problemas serenamente, tolerantemente, y, más que todo, solidariamente en los momentos en que el país pudiera haberlos necesitado de verdad.

Verdadera historia de una aceptación

"UN APOSTOLADO DE PROYECCIONES INFINITAS

Como encontraron a Cincinato Irigoyen las multitudes que le aclamaban. — Reconstrucción gráfica en cinco escenas.



Ni el doctor Hipólito Irigoyen ni el doctor Pelagio Luna, quieren ser presidentes.



El primero, porque si bien es cierto que haría un gobierno ejemplar, un gobierno no es nada más que una realidad tangible, mientras que un apostolado es un fundamento único, una espiritualidad que perdura a través de los tiempos, cerrando un ciclo histórico en proyecciones infinitas", y por otras razones igualmente claras.



El Dr. Pelagio Luna no quiere ser Vicepresidente, por todas las razones anteriores, más una: porque o la tira en yunta con el apóstol de las proyecciones infinitas, o se queda en su casa.



Una multitud entusiasta, delirante, frenética y picada por la tarántula de las regeneraciones cívicas se lanza a la calle al santo grito de: "¡Irigoyen-Luna, o nada!".



Llegan a la casa del prócer. Violentan la puerta, voltean las sillas. Estropean los cuadros y penetran por fin a la estancia donde el apóstol se entrega a las abstracciones fundamentales.

Entonces, ante aquella gran columna de entusiasmo en marcha, aquella santa virtud que se impone; aquel silencio radical que toma mate, se dirige a Luna y le pregunta:

—Aceptamos, Pelagio?

—Aceptamos, Hipólito...

La multitud satisfecha, con la misma cara de idiotismo colectivo de hace un momento, se retira gritando:

—Tenemos presidente, tenemos...!

El capital alemán en la Argentina

LA CASA TORNSQUINT ES UNA AGENCIA ALEMANA

Distribuye los prospectos y diarios de propaganda germánica

La mitad del trigo de la argentina estaba en poder de los alemanes

Una conspiración para proveer a Alemania de cereales

EL PATRIOTISMO DE LA CASA DREYFUS

Los cigarrillos "43" y su prurito de querer aparecer como casa "geninuamente" argentina

Bunge y Born "cerrará sus puertas hasta que triunfen los Imperios Centrales"

Frente a nosotros, en la mesa donde escribimos, se eleva un gran montón de cartas. Es la correspondencia que ha provocado nuestra propaganda, cuya repercusión nacional, hoy por hoy, es innegable.

Vienen esas cartas de todas partes de la República, donde CRITICA es leída por los amigos de los aliados. Hay cartas, también es cierto, de partidarios de los imperios centrales, por intermedio de las cuales aquellos nos dirigen los más complicados insultos.

Entre las primeras, ya es la carta de un colono que fué expoliado por la voracidad de las casas cerealistas excomulgadas por Inglaterra, ya la de un modesto empleado de cierta casa, que nos denuncia que su gerente es alemán, no obstante ser la casa francesa o inglesa.



FRANZ — ¿Cuál es el colmo de un fumador?
FRITZ — Fumarse al público

Pero la gran mayoría son de simple aplauso, de aplauso entusiasta y lleno de ardor por la buena causa de Francia y sus aliados.

Hay una evidente hostilidad hacia Bunge y Born, que ha pretendido engañar a la opinión pública con su pretendida nacionalidad belga. Esa hostilidad se manifiesta también bien claramente contra la empresa explotadora de los cigarrillos "43". Ya hemos probado con nombres y con hechos concretos, en nuestras ediciones anteriores, que la compañía Piccardo Lda. es una empresa semi-alemana. Tanto se ha hecho convicción en el público esta afirmación nuestra, debidamente comprobada, que el 80 o/o de las cartas recibidas son por el estilo de ésta, cuyos párrafos culminantes transcribimos:

"Se impone, señor director, mucha energía en esta campaña de conciencia; las consideraciones, los paños tibios están demás en ella. El "43" nos ha estado engañando públicamente, con su constante cantinela de empresa "eminentemente nacional" y ahora sabemos con que gran parte de su capital es "alemán"!

No puedo conformarme al saber hoy que he contribuído con mi dinero al "asesinato de miss Cavell, a la destrucción de Bélgica, a los bombardeos aéreos de Londres y al aniquilamiento de Francia!"

Dios guarde al señor director, por obra tan justa. — Atte. A. Z. Foster.

Marzo 23 916."

La casa Tornsquint, agencia alemana—

Cuando CRITICA afirmó que la casa Tornsquint, era una casa alemana, no solamente la empresa de los "43" interesada en desvirtuar esta afirmación, dijo que era argentina. Otras personas ligadas a la casa bancaria, nos escribieron en iguales términos.

Tenemos un dato terminante, abrumador, para la citada firma. La casa Tornsquint ha sido desde que comenzó la guerra, una agencia alemana en la Argentina.

La "oficina de propaganda alemana para en países neutrales", enviaban sus publicaciones directamente a la de Tornsquint, de donde eran distribuídas profusamente en toda la República. De ahí aquella lluvia de prospectos en español y portugués, aquella campaña difamatoria emprendida en castellano por el diario hamburgués "Hamburger Nasteritehen" contra toda la prensa aliadófila de la Argentina, y llevada a cada casa con una puntualidad militar, por la mano solícita de la casa Tornquist.

Esperamos poder dar próximamente, una prueba irrefutable de nuestro acerto.

Las casas cerealistas—

Decíamos ayer, al comentar la briosa defensa que "La Razón" hacía de las casas alemanas Bunge y Born, Weill y Hardy, que probablemente había causas trascendentales que obligaron a Inglaterra a poner a las referidas casas en el libro negro de los enemigos de la civilización.

Efectivamente: Parece que se tramaba una seria conspiración para proveer de trigo a la exhausta Alemania.

¿De que manera? Eso es lo que se ignora.

Patriotismo de la casa Dreyfus—

Costrasta con el espíritu de hipocresía llevada al extremo de estas casas cerealistas la actitud franca y patriotica de la casa Dreyfus.

Al comienzo de la guerra, despidió a todos sus empleados alemanes y austriacos. Criticados los jefes de la casa porque dejaban fuera de ella a muchos altos empleados hebreos, los comentaristas recibieron una respuesta digna:

—La casa Dreyfus, es ante que nada francesa...

Más sobre los "43"—

Los cigarrillos "43" en vez de contestar directamente a nuestros graves cargos, sigue sosteniendo por ahí con una firmeza monótona, que es una casa genuinamente argentina. Es natural que se esfuerce por hacerlo creer, toda vez que el día que el público pueda comprobar con sus propios ojos que los nombres Frederking, Tornsquint, y Kade, representan capitales alemanes, ese día los "43" habrán sufrido un serio trastorno.

Entre tanto, pueden Picardo y Cía. Limitada, publicar profusamente y en todas las formas, desde el aviso de última página, hasta el suelto casi editorial, que se trata de una casa "genuinamente argentina".

Si, Argentina, con estos nombres de por medio: "Banco alemán transatlántico, y Frederking, Kade y Tornsquint".

La intervención a Corrientes

El gobierno, o mejor dicho, el doctor de la Plaza, ha decretado ayer la intervención a la provincia de Corrientes. Este resultado era previsto, si no por los ministros adversos a la intervención, al menos por el gobernador mismo, a quien le salieron paladines, que causa que defienden es causa que se pierde.

La intervención a Corrientes significa lisa y llanamente el traspaso del gobierno del iluso señor Loza a manos de los regeneradores radicales. La marea existista está en pleno auge y es pueril suponer que los arribistas de todos los partidos, no se vayan ahora a declarar radicales. Ahora salen radicales hasta en la presidencia de la república y hay quien barrunta que el autor de esta intervención no es otro que el niño Olivera, ya ungido discípulo de la secta hipolitista.

Como las cosas se estilan actualmente en tren de vertiginosidad: el interventor será nombrado hoy mismo, partirá mañana y dentro de una semana, ya tendremos a los yacarés radicales incubando en los sillones de la gobernación.

No vamos a analizar si la intervención está bien o mal decretada, tampoco lo estaba la de Catamarca. Lo único que deben los gobernadores es aprender en la cabeza del doctor Loza, que se confió a un bachiller cualquiera, que estas causas se defienden y se ganan con pantalones, pero nunca con a... ros metidos a paladines y que está ...blicamente encendiendo velas a ... dicales y a ratos a los presunt... también hipotéticos demó... defensores de esa talla. ... daba al ingenuo señor Loz... fender por un divino d... Perdía lo mismo.

Batile y los obreros

CHOQUE CON LA POLICIA

Los trabajadores del Uruguay empiezan a darse cuenta de lo que valían las promesas del "ciudadano presidente" que los tuvo de plataforma para el mayor medro de sus ambiciones políticas.

Varias huelgas se han declarado estos últimos tiempos en Montevideo, motivadas por la ley de las 8 horas, tan mal hecha por los batllistas que a disgustado a un tiempo a obreros y patrones.

La policía ha hecho fuego en diversas ocasiones sobre los obreros, provocándose sucesos de sangre que tienen excitados los ánimos de la población.

He aquí como procede el batllismo, en la realización de su programa "revolucionario" de las ideas sociales.

Y decimos el batllismo, ya que Batlle "está todavía allí" como dijera un periodista de la oposición, ya que Batlle mangonea todavía los destinos del Uruguay en provecho propio.

¡Viera es una hipótesis bajo la mala sombra de atlle!

Destruído el prestigio del atrabuliario gobernante, entre los elementos obreros, ya no le queda una sola fracción de pueblo que siga sus banderas, en el país que ha anarquizado su política tortuosa y su ambición insensata.

Así concluirá el batllismo; a tiros y palos con los obreros.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LAS OPERACIONES MOSCOVITAS EN ARMENIA

LXXV

La distancia es la causa de que sólo de tarde en tarde la CRITICA dedique alguna atención a las operaciones militares que desdoblan en la Armenia y en las márgenes de los ríos bíblicos el Eufrates y el Ganges. La toma de Erzerum tuvo por su gran importancia estratégica alguna repercusión y desde que la ciudad fué tomada por asalto entre nieve y ventisca que tanto dificultaba el avance de la artillería de sitio al extremo de constituir una verdadera odisea, apenas se habla de las operaciones en Armenia apesar de lo mucho que va consiguiendo el comando del gran duque Nicolás para evitar el ataque de Suez y la invasión de Egipto cosa que será imposible cuando la amenaza de cortar las comunicaciones de onstantinopla con Bagad y en camino de lograrlo en plazo breve se está.

Las fuerzas rusas reconcentradas en este teatro de la guerra han debido ser considerables puesto que de un ejército turco formado por más de 200.000 hombres 80.000 quedan fuera de combate en la campaña que precedió a la toma por asalto de Erzerum.

A parte de la gran ventaja estratégica que ya hemos dejado constancia de que representa Erzeru men poder de los rusos envuelve una gran fuerza moral, puesto que con esta victoria ha perdido parte de su prestigio militar los imperios centrales que son los que dirigen a los soldados turcos. Por otra parte los ejércitos británicos que invaden la Macedonia han experimentado un gran alivio al no poder ser presionados por los turcos que se han visto precisados por el empuje moscovita a tener que reforzar sus fuerzas del Eufrates y el Ganges.

Y de propio intento hemos dejado para último comentario la importancia política que envuelve la toma de Erzerum y las sucesivas victorias rusas. Erzerum es la más importante de las ciudades armenias y su caída puede arastrar la de todo el país.

Sólo en parte son conocidas las víctimas de las matanzas armenias que se elevan aunque la cifra se nos antoje fantástica a 800.000 o sean las dos terceras partes de los armenios radicados en todo el imperio otomano.

Según la Memoria de la comisión norteamericana, el método seguido para las matanzas consistía en hacer salir a la calle a toda la población armenia de las ciudades y villas turcas por medio de un registro domiciliario a mano armada. Algunos de los hombres eran encarcelados; a los demás, junto con las mujeres y los niños, se les hacía salir de la población. Una vez en el campo, los hombres eran fusilados por los soldados que les servían de escolta o po rtribus kurdas, armadas previamente a las que se llamaba en auxilio de las autoridades.

A las mujeres, a los niños y a los viejos se enviaba al desierto de Der el Tor, situado al este de Aleppo, en donde se les dejaba morir de hambre. Muchos de los niños eran distribuídos entre las familias musulmanas para que éstas los educasen en la fe de Mahoma; de otros se apoderaban los derviches para educarlos en sus conventos musulmanes. Las mujeres bonitas se escapaban a este destino para merecer el de ser repartidas entre los turcos de buena posición.

El caso es que los armenios constituían el elemento intelectual de Turquía. Son la raza más civilizada del Asia ocidental y la que primero se convirtió al cristianismo. La mtiad del 1.200.000 armenios de Turquía vive en la Armenia; la otra mitad se distriguían por toda Turquía. Sólo en Constantinopla había unos 200.000. En la Rusia del Cáucaso había otros 750.000. Los armenios de Turquía eran comerciantes, industriales, abogados, ingenieros, mecánicos. Las mujeres armenias son, por lo general, mujeres educadas, refinadas, delicadas, hechas a la misma vida que las mujeres de Europa. Distingue a los armenios un verdadero culto por la educación que les ha elevado muy por encima del nivel mental que alcanzan los pueblos en que viven.

La excusa que han dado los turcos para realizar este exterminio es la guerra. "Estamos luchando por la vida. Los armenios eran traidores, que habitaban en una zona militar y anhelaban el triunfo de los rusos". El ministro turco Talat Bey se ha jactado, al organizar las matanzas, de que "después de esto no se volveríaa hablar en medio siglo de la cuestión de Armenia" Las casas donde vivían los armenios han sido dadas a los turcos que volvieron de Servia cuando en Macedonia ovlvieron a mandar los cristianos.

Entre los muerto sarmenios figuran el archimandrita, varios obispos, los dos diputados en el Parlamento turco, centenares de sacerdotes, de profesores, de abogados... Estas matanzas fueron negadas al principio por los representantes diplomáticos de Alemania en el mundo. Después el conde de Bernstorff, embajador alemán en Wáshington, ha reconocido su existencia; pero la ha justificado diciendo que los "armenios ayudaban en secreto al enemigo."

La "Gaceta de Franckfort (9 de octubre 1915) ha explicado luego las matanzas, negando que se efectuasen por órdenes del gobierno turco y diciendo que las ha realizado el pueblo que odiaba a los armenios por su mayor riqueza y cultura.

Pero el conde de Reventlow ha dicho en la "Deutscher Tageszeitung" que: "Si la Puerta considera necesario aplastar las insurrecciones armenias por todos los medios posibles, a fin de excluir la posibilidad de su repetición, ya no se trata de "asesinatos" ni de "atrocidades", sino de simples medidas de justicia."

Al iniciarse las matanzas unos 250 mil armenios pudieron abandonar el territorio turco, atravesando las montañas del Cáucaso y acogiéndose a la protección de Rusia. Varios cruceros franceses transportaron a Egipto a 5000 armenios que se estaban defendiendo contra los turcos en las costas de Siria.

Ya están los ruso sen Erzerum; ya ocupan media Armenia. ¿Cuántos armenios se habrán escapado al exterminio?

DIJO BONAR LAW

El "New York Times" publica una interviú celebrada con el señor Bonar Law, secretario de las Colonias inglesas, que dijo:

"Si el militarismo prusiano no queda deshecho en esta guerra no habrá modo de evitar la repetición de la actual catástrofe, teniendo que sucumbir la civilización europea a la barbarie."

Despecto a la pregunta de si Inglaterra había puesto en el campo de batalla los hombres suficientes, el señor Bonar Law respondió:

"El número de nuestras tropas en campaña es proporcionado al de nuestras reservas, tan grandes como cualquiera de nuestros aliados. Le hubiese gustalo ver al Gobierno británico terminar la guerra sin necesidad de recurrir al reclutamiento obligatorio, y está orgulloso de haber visto enrolarse a cuatro millones de voluntarios, habiéndose presentado más de seis. El elemento favorable al servicio obligatorio es pequeño en relación al sentir de la mayoría del país."

Interrogado sobre la posible existencia de un acuerdo económico después de la guerra entre los aliados, dijo que con la guerra terminaría la controversia fiscal, siendo Alemania expulsada de muchos mercados.

INGLESES Y BELGAS

El ministerio de Asuntos Extranjeros ha publicado la correspondencia cambiada entre el ministro belga y sir Edward Grey, dando cuenta de la cruel situación en que han quedado los belgas desde la ocupación de los alemanes.

El ministro de Bélgica había comi-

El ministro de Bélgica había comisionado a dos oficiales extranjeros para que continuase la exportación de materias, a fin de salvar la industria, Mr. Grey respondió en nombre del Gobierno, convencido de la necesidad de asistir a la población, y significó su buena valuntad para tomar en cuenta las consideraciones sobre la importación de materias primas en Bélgica por intermedio de una Agencia.

El proyecto fué sometido a las autoridades alemanas, que hasta la fecha no han remitido contestación alguna.

Las cartas demuestran que nunca se dó sobre la política que seguirían los alemanes.

Los alemanes están resueltos a no terminar ningún acuerdo para aliviar la industria belga, hasta que no quede ni una onza de productos en el país.

Las materias primas y los productos elaborados para tal destino requerían cierto número de obreros; pero muchos obreros belgas se han visto obligados a emigrar a Alemania o a tomar empleos en fábricas belgas inspeccionadas por los alemanes; por lo tanto el Gobierno británico declina toda responsabilidad de los perjuicios que puedan recaer sobre el pueblo belga causados por el enemigo o que éste no ha tratado de evitar.

EN HUNGRIA

Revelaciones de un diputado húngaro

El "Morning Post" ha publicado un artículo de un diputado húngaro, en el que se dice que es más fácil hacer desaparecer la antipatía y el odio de los ingleses y de los franceses contra los prusianos, que convertir un húngaro en alemán o germanizar las instituciones húngaras.

Hungria conserva su carácter nacional a pesar de todos los esfuerzos de los alemanes y ella se subordinará a la influencia alemana tan poco como la bohemia a la influencia austriaca.

Al estallar la guerra todo el país se conmovió de horror ante los sacrificios que se le exigían. El despertar será terrible.

Cerca de millón y medio de los mejores soldados húngaros han resultado muertos, heridos, o prisioneros.

La parte de gastos que corresponde a Hungría se eleva a unos diez mil millones de coronas.

Si se piensa que antes de la guerra no había país tan castigado por los impuestos como Hungría, y si fallan, tanto la victoria final prometida como la indemnización de guerra a pagar por la Entente, poniéndose además, en peligro la integridad del reino de Hungría, entonces el despertar produciría consecuencias terribles.

Entrega de condecoraciones en el patio de Honor de los Inválidos. El teniente Dinah-Salifou condecorado con la Legión de Honor por su hermosa conducta en el frente

LA GUERRA EN BROMA

Si yo fuera Joffre!...

ALGUNAS SILUETAS DE ESTRATEGAS DE CASA

En el café de la Paz, en Gavaston sur Bauce, dos consumidores, M. Latourtille, rentista, y M. Nicolás, negociante en vinos juegan al ecarté. Jugando, hablan como es natural, de la guerra — M. Latourtille con energía tomando cinco cartas.

Ateción, atención y atención!... Mire como procedería "yo si fuera Joffre!"... Yo tengo cinco cartas en la mano, cinco cartas que son: primero la infantería, segundo la caballería, tercero ingenieros, cuarto artillería, quinto...

M. Nicolás—¿Cómo quinto?

M. Latourtille—Sí, quinto: la aviación...

M. Nicolás—¿Y qué hace usted de la intedencia?

M. Latourtille—La intendencia no ha sido jamás un arma, caramba... Todo el mundo lo sabe menos usted.

M. Nicolás—Y si la intendencia no es un arma ¿qué es entónces?

M. Latourtille—Es lo que es, pero no es un arma. Déjeme continuar; se lo pido. Entonces, yo, generalísimo tengo estos cinco triunfos en la mano.

"(Dispone en abanico las cinco cartas en la mano derecha)". Y bien, yo en vez de servirme de una después de la otra, en vez de emplearlas separadamente, hago lo contrario, mi amigo, las lanzo juntas todas.

M. Nicolás—Eso se llama ser un general... Es algo diabólico el plan.

M. Latourtille—En efecto. Pero todo es pensarlo. Es siempre la historia del hüevo de Colón que recomienza.

M. Nicolás—Bueno, yo tengo otra idea. "Si yo fuera Joffre. (Y la conversación continúa)".

"M. Daniel Bomtempo, ex jefe de oficina del ministerio de la guerra (srvicio de explosivos en retiro hace diez años a M. le directeur de "La Bayoneta."

"Monsieur le directeur:

Yo he estado empleado durante treinta y tres años en la administración de la guerra. Yo he visto desfilar 247 ministros. Con esto os digo que he podido adquirir una certera competencia en materias militares. Después, la naturaleza de mis funciones me permite conocer de una manera rara en un ciudadano francés los desortes exactos de la Alemania en armas.

Juzgue usted los datos que yo habré recogido en el curso de mi larga carrera. Yo lo afirmo — y esto lo verá usted espués de la guerra, — que Alemania no sobrepasará jamás la producción de los aliados!... Todavía tardará muchot iempo en igualarnos.

Que hará entonces inclinar la balanza en favor de la cuadruple entente?

Poca cosa.

Un fiel lector.

Si yo fuera el general Joffre — Yo ordenaría a mis tropas de primera línea construir durante la noche una nueva muralla de la China en todo el espacio del frente, un poco adelante de la primera línea de trincheras. El enemigo, no haría otra cosa, naturalmente, que tirar (desde el alba) sobre las piedras así amontonadas. El empleara en esto una enorme cantidad de obuses. Nosotros estaríamos prontos para comenzar la noche siguiente, y así cada día. Porque usted convendrá conmigo en que es más fácil procurarse las piedras que los obús, y verá la inmensa ventaja que encontraríamos prolongando este juego de "casse-casse".

Sobre la esplanada de los Inválidos. Un viejo condecorado en Crimea, sentado en un banco, explica su plan a un muchacho pastelero sentado a su lado. Va trazando con su bastón los signos estratégicos

Ya es, pequeño: aquí están las trincheras boches. Las nuestras son estas. Yo amontonaría toda mi artillería sobre un puntoa, uno solo que es éste. Bueno. Una vez prontas todas mis baterías ¿qué crees tú que haría?

Si te da pena de gastar saliva yo te lo diré. Tiro día y noche al montón de esos regimientos de coraceros, de dragones, de húsares.

Y ya verías a esos montones de malhechores, a esos ratas de trinchera...

Y adelante... Si se mancan los caballos de la caballería yo me encargo de encontralos en París y enviarlos al frente, rápidamente!...

—Y después?

Después, me tiro derecho sobre Berlín en cuatro etapas llegamos. ¡Qué entrada hijito!...

"(Después de un suspiro inmenso).

—"Ah! si yo fuera Joffre!"

El anciano general retirado Dupont de Tours en su viejo castilo de Pithiviers, se divierte haciendo todas las posibles combinaciones de ofensiva. La sala de trabajo, y hasta el dormitorio, se hallan tapizados de mapas cubiertos de banderas de todos colores.

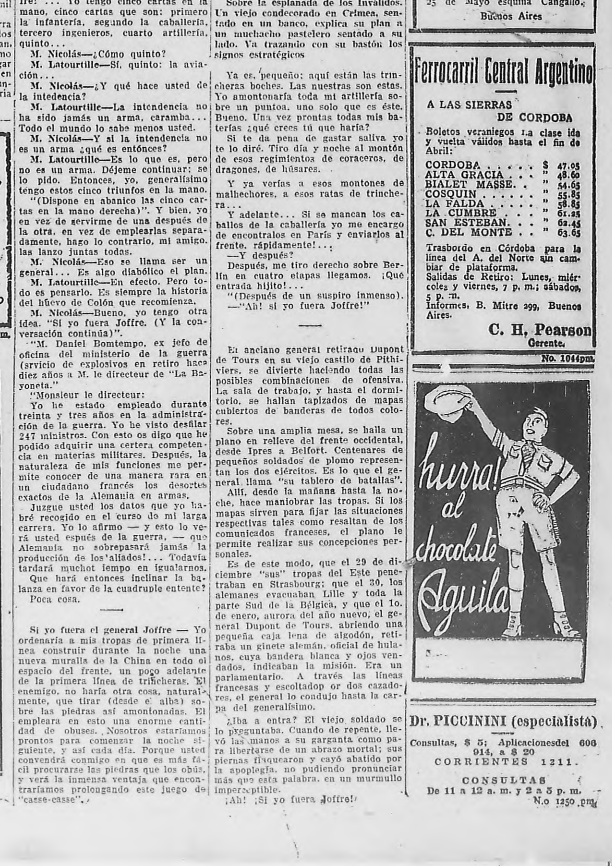
Sobre una amplia mesa, se halla un plano en relieve del frente occidental, desde Ipres a Belfort. Centenares de pequeños soldados de plomo representan los dos ejércitos. Es lo que el general llama "su tablero de batallas".

Allí, desde la mañana hasta la noche, hace maniobrar las tropas. Si los mapas sirven para fijar las situaciones respectivas tales como resaltan de los comunicados franceses, el plano le permite realizar sus concepciones personales.

Es de este modo, que el 29 de diciembre "sus" tropas del Este penetraban en Strasbourg; que el 30, los alemanes evacuaban Lille y toda la parte Sud de la Bélgica, y que el 1o. de enero, aurora del año nuevo, el general Dupont de Tours, abriendo una pequeña caja lena de algodón, retiraba un ginete alemán, oficial de hulanos, cuya bandera blanca y ojos vendados, indicaban la misión. Era un parlamentario. A través las líneas francesas y escoltadop or dos cazadores, el general lo condujo hasta la carpa del generalísimo.

¿Iba a entra? El viejo soldado se lo preguntaba. Cuando de repente, llevó las manos a su garganta como para libertarse de un abrazo mortal; sus piernas flaquearon y cayó abatido por la apoplegía, no pudiendo pronunciar más que esta palabra, en un murmullo imperceptible.

¡Ah! ¡Si yo fuera Joffre!



Abrigo subterráneo blindado donde los soldados descansan y se distraen du rante las tardes de invierno

REFLEXIONES DE UN DOMADOR

Lisandro.--La pucha! Si sigue así, este matungo acabará por voltearme. (Efcetivamente).

CRITICA publicará un número ilustrado de La Journée y de la Semana Francesa. En el número de CRITICA vivirá el recuerdo de esta fiesta, expresión del alma de un pueblo.

Lamentaciones de Crotto

¡Estar casi apalabrao.
con la presidencia. ¡ahijuna!
y dejarme así de lao,
como a un sotreta cansao...
Por ese Pelagio Luna!
¡No sé como no le he roto,
al que me votó. la geta.
¡Tener solamente un voto!
Yo. José Camilo Crotto.
Díganme si eso no es "jetta".

—Yo quiero ser presidente.
Le dije a Hipólito un día,
Ya que es usted prescindente,
Y eso aquí toda la gente
Lo sabía... lo sabía...

Hipólito en su presencia
Me aseguró—andá tranquilo
Todo se hará en mi "cencia"
Si querés la presidencia
La tendrás, José Camilo.

Para hacer boca me dió
La del comité central
De la comparsa, ¡y pues no!
Si él era "junto con yo"
El partido radical!



Estaba por hacer pie
cuando en medio a la estacad:
Me deja, y todo, por qué...
Por ese Pelagio, que
Para mí no "pela" nada!

Ya no soy aquel Camilo
De otros tiempos, que alegraba
Las fiestas con un estilo.
Ya no sol aquel, ¡qué estrilo.
Que tan lindo bordoneaba!

Ya no soy Crotto siquiera,
¡así, com ustedes lo oyen!.
Soy "un" crotto cualesquier
Desde que ese de pajuera
Se le ha metido a Irigoyen!

Por darle gusto al patrón,
Mil veces en la vereda
Me hizo quedar de plantón
Como a un grébano cualquiera;
Me hizo dar un atracón
De Fenelón, de Platón
¡Y me "planta" en la carrera!

¡Qué suerte perra, chá digo.
Pero tendrán para rato!
Si creen que soy un gato,
A mí no me importa un higo.
Aún me queda un bluen amig..
Me queda aún Scarlatto!

Alfonsina.

Sobre una mala medida

Señor director de CRITICA:
Con motivo del informe del señor Covacho, jefe de división de aduana, con la implantación de una en Comodoro Rivadavia, reuniéronse los comerciantes locales de las cordilleras y hacendados obreros. En asamblea procedióse a nombrar una comisión a fin de solicitar del señor presidente, ministro de hacienda y prensa, el aplazamiento del proyectado.

Pues la precipitación del P. E. traerá en este caso que originará la despoblación, siendo por lo tanto antiprogresista restablecer la aduana. A fin de ampliar criterio sentaremos la razón fundamental: el ochenta por ciento de campo pertenecen al fisco poblador y mediante sacrificio permanecen en ella sin seguridad de adquirirlos, soportando cargas pesadísimas, concepto de fletes terrestes y marítimos.

Créase una situación insostenible, vendrá la suba de artículos de primera necesidad, imposibilitando la vida del consumidor. ¿Y el hacendado? ¿El que posee una legua de campo, que son muchos, para un número de ovejas que nunca pasa de mil, que rinde determinado número de kilos de lana, puede exigir al venderlos que se pague aumento sobre otros años en relación a lo que a él se le obliga con la aduana? Como una réplica cabe esta reflexión: el poblador tiene una legua de campo, puede producir lo necesario para su sostenimiento y dejar el margen económico imposible. En nuestra capital no se siente el peso de la guerra europea, ¿es de calcular que se siente en estos desiertos y abandonados territorios, viniendo a repercutir sobre el consumidor la obra de progreso del gobierno con puerto libre en esta región y que facilita población para el porvenir en la zona de la cordillera, cuyo comercio industrial y ganadero danle vida quedando con la aduana reducido a la negación de todo sacrificio que la política económica debiera amparar a los pobladores, quienes luchan con gran escasez de mercadería, celvados precios y mayores fletes, dificultando todo género de transportes y deterioro de mercadería, cuyo porcentaje puede apreciarse en una tercera parte? El inform del señor Covacho dice: el poblador tendrá elementos necesarios, por ejemplo, prensa de enfardar, no es posible que con producto sacado del campo pueda adquirir elementos lógicos dentro de orden económico, efectuar gastos, cuando el campo trabaja no tiene seguridad de adquirirlo y quien los poesa, vive miesrablemente; los obreros que apenas con el jornal pueden cubrir sus necesidades ¿haránlo mañana con impuestos y derechos aduaneros? ¡No!

Restablecer la aduana y mantenimiento compensan sacrificio y pone consumidor y gobierno? No. Por agua, debido a disposición geográficas, hace indispensable el sostenimiento de la flota. Caso contrario, en vez de fomentar virtud, fomentaría vicio. El contrabando por la cordillera puede evitarse, necesario es tener en ejercicio un empleado o policía o conscripto. No sería causa de que Chile viera en los empleados de policía, máxime en conscriptos motivo, que pudiera traslucirse en rozamiento con la policía exterior. Anhélase que el gobierno mande una comisión con notoria competencia a fin de compenertrarse de las razones expuestas.

Al gerente del Banco indicado le informará de la situación que atraviesa el poblador, siendo los únicos que aprovecha los beneficios de franquicia. La información del señor Covache es irrisoriamente ridícula, pues es fruto de descansado paseo.

La comisión resolvió nombrar de representante a don Belarmino Méndez, para que en nombre de las fuerzas productoras solicite del exmo. señor presidente y la prensa general, apoyo para la realización del deseo que es anhelo general.

A título informativo remito a ese diario el extracto del memorándum que la comisión antiaduanera eleva en la fecha al exmo. señor presidente de la república y señor ministro de hacienda.—El Rivadavia.

Los Aliados

LA PROPAGANDA DE LA NUEVA REVISTA

Hace algún tiempo noticiamos la próxima aparición de una gran revista de actualidad destinada a defender l lanza que con tanta exactitud se ha dado en llamar de la civilización.

Próxima a salir la nueva revista, que cuenta con numeroso capital y con el abrazo de todos, ha dado a la publicidad la circular siguiente:

"Muy señor nuestro: La empresa que ha fundado esta revista "Los Aliados", se propone dar a dicha publicación las mayores proporciones posibles.

Fomentará la simpatía que con toda justicia tiene en América la causa de los aliados que a la vanguardia de la historia combaten por la civilización, contra la barbarie sobreviviente.

Defenderá desde el punto de vista americano, la santidad de esa causa, señalando los destinos comunes de ambos mundos en la gran guerra.

Es preciso neutralizar en toda forma la intensa campaña de intrigas y de insidias que en favor de los imperios centrales, vienen haciendo numerosos diarios, revistas y periódicos germanófilos, germanizantes y seudo neutrales.

En esta hora de duda y de angustia, es necesario más que nunca afirmar nuestra confianza en los ideales que defienden en la sangre, las naciones de la Europa civil, benemérita de la humanidad.

Esta revista además del completo comentario de la guerra, se dedicará especialmente a exponer al público la magna obra de trabajo y de cultura, realizada en la Argentina por las colectividades pertenecientes a los países aliados.

Pero esta iniciativa para ser llevada con eficacia y decoro, necesita la cooperación de quienes comparten los ideales o están vinculados a los intereses que ella defiende.

Es en ese concepto que esta dirección cuenta desde ya en la valiosa ayuda ue puede prestarle Vd. moral y materialmente, haciéndole ambiente favorable y suscribiéndose a ella. — La Dirección.

Demás está decir ue las colonias inglesa, francesa, belga y rusa, han respondido brillantemente a esta iniciativa.

Dirige la nueva publicación el conocido poeta Angel Falco, siendo su director financiero don Manuel Frascara, conocido intelectual y hombre de negocios.

CRITICA en su número de La Journée y de la Semana de France, dará una información gráfica de todos los festejos celebrados en el Parque Japonés.

Petit-Pois

Anoche un vendedor de diarios que gritaba "la renuncia del doctor Irigoyen", fué golpeado por cuatro niños radicales en la esquina de Corrientes y Esmeralda

Adelante jóvenes regeneradores. Ya pueden empezar.

El doctor Crotto está actualmente en la más rebelde de las afonías.

"Y tan luego ahora, decía anoche, que tengo que gritar bárbaramente."

¿Y cuándo usted no ha hecho nada bárbaramente, señor Crotto?

Entre Luna y Gallo, el populacho elegiría al primero y los intelectuales al segundo.

Ya puede deducirse de la elección quiénes primaban en la convención radical.

El doctor Güemes preguntaba anoche si estaban descompuestas las comunicaciones con las provincias

Al contestarle su inteligente secretario negativamente, el sapientísimo galeno exteriorizó un gesto de disgusto.

"Me sorprende, dijo, no habar recibido alguna otra proclamación."

Hay una jasta literaria en perspectiva.

Se trat ade saber qué está peor escrito. Si "El Hombre" del bardo platense o "Suspiros metafísicos" del ciudadano Le Bretón.

La vida es sueño

LA IMAGINACION SOCIALISTA

En el partido socialista se vive, como en la Edad Media, en pleno reinado metafísico.

Es tan profundo el desconcierto mental que ha producido en sus afiliados la diabólica esperanza de creerse futuros "padres de la patria" y dueños del presupuesto, que hasta el mismo Penelón, sin darse cuenta el papelón que está pasando, sueña dia y noche, gritando a veces, cosa por demás suficiente para no poderse aprender de memoria otro discurso que le sirviera para debutar como candidato, con instalarse no tardando mucho en un confortable palacio en Paris o Londres (aunque no sabe hablar dichos idiomas), como representante diplomático del pais que desgraciadamente lo vió nacer.

También hemos observado que el ciudadano Grosso se le ha metido en la cabeza algo así como la presidencia de la cámara, y en caso de no poder ser "eso", la Intendencia tendrialo por platónico adorador.

No es más digna de lástima la pretensión del doctor de Andreis, que sueña con tener bajo su férula todas las dependencias hospitalarias.

A todos les recomendamos incienso.

LA GUERRA EUROPEA

Ecos del fracaso alemán en Verdun -- Estrategia teutónica barata -- Verdun defendido por los soldados de primera línea -- 127 submarinos capturados por los aliados -- Ecos de un raid aereo -- Exitos de la gran ofensiva moscovita -- Los imperios centrales confiesan sus derrotas.

ECOS DEL FRACASO GERMANICO

LONDRES, 23.—"The Daily Telegraph" publicará mañana un despacho de París anunciando que el hecho de que lo salemanes hayan extendido su frente de ataque al Noroeste de Verdun pone de manifiesto que fracasaron en su ofensiva original.

La linea actual de ataque es de 40 millas de largo y los germanos tendrán que poner en ella 400.000 soldados frescos a fin de que sus ataques de infantería puedan serles de alguna utilidad.

El presente ataque de flanco, que se extiende a casi doce millas al Oeste de Verdun, cuenta con menos probabilidad de éxito que los anteriores ataques en las cercanías de la fortaleza y en ambas orillas del Mosa. Como se sabe, estos ataques fracasaron todos.

LOS DEFENSORES DE VERDUN

PARIS, 23.—Un boletín oficial que publica el relato de las cinco primeras jornadas de la batalla de Verdun, concluye así:

"Son siempre las misms tropas que desde el 21 de Febrero hacen frente a los alemanes defendiendo nuestras posiciones. A pesar de la intemperie de los sacrificios en hombres y material, atajan el camino del enemigo: su misión es mantenerse en el frente, en el sector de Drouamont y Lerdouaumont. Cumplen esta misión hasta el momento en que son reemplazadas por nuevas unidades y la batalla continúa.

"También las divisiones que recibieron uno de los choques má sformidables en la campaña, se distinguieron en nuevos combates por su tenacidad, permitiendo a las reservas retardar el avance del enemigo. Tuvieron parte en el primer choque aplastador, glorioso, que contribuyó sin duda a conservar Verdun.

"u heroica actividad permitió realizar incesantes contraataques e impuso al enemigo retardos que malograron el beneficio esencial que esperaba de su empuje.

"La cooperación de reservas va a permitir restablecer la situación y eso tanto más fácilmente cuantó que la resistencia de las tropas en los primeros días fué más tenaz."

VARIAS OPERACIONES EN EL FRENTE

PARIS, 23 — El comunicado oficial dice así:

"En Bélgica nuestra artillería bombardeó las trincheras de combate y las de comunicación de la segunda línea alemana en la región de Steenstraate.

"Al Norte del Aisne cañoneamos el sector de Ville-au-Bois.

"En el Argona dirigimos un enérgico fuego convvergente contra las organizaciones alemanas al Norte de Four-de-Paris, en La Fille-Morte y en la región de Montfaucon, en Nantillois. Entre Haute - Chevauchée y el cerro 285 hubo una lucha de minas que se decidió en nuestro favor.

"Bombardeamos enérgicamente el bosque de Malancourt.

"Al Este del Mosa hubo un gran bombardeo en la región de Douaumont a Vaux."

LA ESTRATEGIA ALEMANA EN DECADENCIA

PARIS, 23 — A pesar de los medios más poderosos puestos en juego, la maniobra intentada por los alemanes para desbordar a 17 kilómetros de Verdún nuestra ala izquierda, estorbar las defensas de Mort - Homme y deslizarse en el pasadizo de Montneuville no respondió al esfuerzo.

El único resultado de los f uriosos asaltos, varias veces renovados en el curso de la noche, fué una ligera progresión en el bosque de Avocourt, operación que no hubo el enemigo de conseguir palmo a palmo, pagándola con bajas muy pesadas.

Este pequeño avance no causa inquietud, pues como lo demuestra la primera fase de la batalla de Verdún, los alemanes, que no renovaron sus ataques del 21 de febrero, tendián que patinar sobre el terreno ante el fuerte inquebrantable en que se estrellaron sus asaltos localizados.

COMBATE EN EL MAR

LNDRES, 23.—La agencia de News Exchange, en telegrama de Amsterdam da los siguientes detalles sobre el combate librado ayer frente a la costa de Flandes entre torpederos alemanes y destroyers ingleses:

"Los torpederos alemanes estaban acompañados por varios remolcadores y por un submarino.

"La flotilla alemana marchaba muy cerca de la costa holandesa. Uno de los buques alemanes fué gravemente averiado y lo remolcaron a un puerto cercano. También desembarcaron varios oficiales heridos en Zeebrugge, enviándoseles luego al hospital de Brujas.'

EL RAID CONTRA ZEEBRUGGE

AMSTERDAM, 23.—Se anuncia que en el reciente raid aéreo de los aliados contra Zeebrugge, hubo 200 muertos y 350 heridos.

Las baterías alemanas de la costa resultaron muy dañadas. Un gran número de cañones fué destruído enteramente. Otras piezas de artillería sufrieron perjuicios graves y fueron enviadas a Essen para su refundición.

Los muertos eran marineros y artilleros. Algunos aeroplanos alemanes fueron completamente destruídos.

127 SUBMARINOS ALEMANES CAPTURADOS

WASHINGTON 23.—Los elementos oficiales han sido informados por el almirantazgo británico que desde el principio de la guerra los ingleses capturaron 127 submarinos.

LOS EXITOS RUSOS

LONDRES, 23—Los diarios se ocupan extensamente de la nueva ofensiva moscovita que ha comenzado con una violencia imprevista y con encuentros decisivos que permitirán seguir las operaciones con éxito.

Al comentar los hechos de armas de Uszieszko y Narocz dicen que los imperios centrales han reconocida los triunfos moscovitas, lo que quiere decir que estos son importantísimos, cosa indiscutible al saberse que los rusos han atravesado el Dinester y han llevado la ofensiva en forma feliz a otras fuerzas que se hallaban preparadas para la defensa de aquel punto.

EVACUACION DE CZERNOWITZ

NUEVA YORK, 23 — Telegramas recibidos de Viena, hacen saber que los rusos aumentan la intensidad de la ofensiva poniendo en peligro la estabilidad de las defensas austriacas al extremo que y ha sido ordenada la evacuación de Czernowitz capital de la Bukovina donde tal vez entren los rusos en esta semana.

PROPORCIONES DE LA NUEVA CAMPAÑA

PETROGADO, 23 — Las operaciones rusas en el sector reptenttrional del frente promenten desarrollarse en un movimiento de mayores proporciones que la gran campaña de otoño del mariscal Hindenburg contra Dwinsk.

Aprovechando la circunstancia de que los alemanes están empeñados con todas las tropas de que disponen en su ofensiva contra Verdun, el estado mayor ruso ha iniciado una serie de ataques al sur y al norte de Dwinsk.

Si los moscovitas tienen éxito, los alemanes se verán obligado a retirarse de su extensa saliente en Dwinsk, enderezando su linea hasta hacerla casi perpendicular. Esa linea entonces iria de Friedrichstadt hasta Swentany.

LA OFENSIVA MOSCOVITA

PETROGRADO, 23. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Se combate en todo el frente.

"En dirección a Riga, cerca de Trakenen, y al sur de la isla de Dalen, atacamos muchos fuertes avanzados enemigos.

"En la región de Jacobstadt, después de una encarnizada batalla, tomamos la aldea y el bosque de Augusthof y el bosque situado entre Dukernech y Delveck.

"Al Sur de Dwinsk hubo violentos combates de artillería e infantería.

"En el sector Mintzinnny-Tiret-Selky nos apoderamos de una extensa línea de trincheras y rechazamos un contraataque.

"Se combate desesperadamente al Norte de Postawy. Los alemanes contraatacaron, especialmente en los puntos de donde los expulsamos. Tomamos varias ametralladoras.

"Rechazamos los violentos ataques enemigos al Norte del lago Moadziol.

"Al Sudoeste del lago Narbcz se libra una enérgica batalla, la que se desarrolla por ahora en nuestro favor. A pesar del violento fuego enemigo y de los gases asfixiantes, nos apoderamos de tres lineas de trincheras y cruzamos las alambradas. Rechazamos los contraataques realizados por el enemigo fuertemente apoyado por su artillería y por granadas cargadas de gases asfixiantes.

"Durante la nueva ofensiva hemos hecho prisioneros a más de 1000 alemanes, entre ellos 17 oficiales, y nos hemos apoderado de un gran reflector y varios morteros de trinchera.

"En la Galitzia, en Mikhaltcho, tomamos dos cañones, seis morteros de trinchera, muchos fusiles, muchas municiones y 106 prisioneros.

"En Persia, los habitantes de Ispahan, agotados por los saqueos continuos de los mercenarios alemanes, nos recibieron con entusiasmo.

"El gobernador persa y demás autoridades, que habian huido, regresaron y se unieron a nosotros."

LOS PREPARATIVOS DE RUMANIA

LONDRES, 23.—"The Daily News" en despacho de Roma dice que Rumania ha terminado sus preparativos bélicos, hallándose listas las autoridades para intervenir los ferrocarriles en cuanto se ordene la concentración del ejército, hecho éste que ocurrirá a la menos provocación de los imperios centrales o de Bulgaria.

Rumania, según estas versiones, no declarará la guerra, sino que atacará sin previo aviso.

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

LONDRES, 23.—La Central News en un despacho de Amsterdam anuncia que los turcos evacuaron Erzingan.

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

¡Mucho ojo, caballeros!

¿Vamos a desviar la atención de la diaria controversia? ¿Vamos a huir de las discusiones cotidianas sobre si Belmonte tiene más estilo que el "Gallo" y el "Gallo" más salsa que Belmonte? Sobre que un gallo con salsa no merece más consideración que la que le dedique un estómago famélico, tanto hablar de lo mismo resulta un poco pesado y un mucho insoportable.

Belmonte y el "Gallo" son dos potencias. Con su salsa uno y con sus riñones el otro componen el guiso de más gusto para el paladar nacional. Pero yo pienso que no debe uno darse esos hartones porque hace ya tiempo nos dijo un sabio refrán que el mucho comer descomponía el cuerpo... y estamos comiendo demasiado.

Variemos el disco. Un poquito de otra cosa no sentará mal. Desviemos hoy la conversación y abandonando el sempiterno discutir sobre los toros, hablemos sobre las mujeres. ¡Otra pequeñez!

Ya me parece que se os alegra el ánimo que os cabrillea en la vista la luz juguetona, que vuestro espíritu se baña en mieles de placer. La insensata afición a los cuernos nos está haciendo abandonar más de lo debido la que siempre sentimos por las encantadoras hijas de Eva y esto tiene un peligro enorme, unos riesgos tan grandes que sólo los muy temerarios osan correrlos.

Abandonar los cuernos por las mujeres es mucho más justo, más caballeresco y más prudente que verse obligado a lo contrario. Bien es verdad que hay aficionados, tan aficionados, que se dan trazas para simultanear las dos aficiones y llevarlas tan ricamente y con su poco de satisfacción; pero a orgullo debemos tener que todavía no se haya llegado a generalizar la costumbre entre nosotros hasta el punto de no llamar la atención; ni Dios lo quiera.

La mujer es la tontería mayor que hizo el Dios de todo lo creado, dicho sea sin el menor asomo de irreverencia. Siempre fué patrimonio de grandes sabios, de bondades sumas, de extraordinarias perfecciones, hacer las más extraordinarias majaderías.

Mi larga práctica en estos asuntos filosóficofemeninos, la constante observación a que someto a las gentes, mi amor por el estudio de la psicología de las muchedumbres ha hecho nacer en mí esta creencia.

Paraos en un sitio a verlas venir, en el buen sentido de la frase hecha. Columbrar a una morena garbosa, de andares firmes, de cara radiante, donde los ojos negros como un dolor dicen promesas y ofrecen venturas y los labios bermejos; pétalos arrancados a una flor roja, broche mágico que cierra el tabernáculo de las confidencias sutiles del amor, os hacen soñar con los angelitos del cielo y si un desvanecimiento no os priva de los sentidos infaliblemente, exactamente, indiscutiblemente, la veis pasar extasiados porque a ello os obliga la educación, invisible freno que corige los mayores desmanes, y al sentirse envueltos en la suavidad de los perfumes que estelan su paso, entornando los ojos, mordiéndoos un poco el labio inferior e imprimiendo a la cabeza un leve movimiento de izquierda a derecha habréis de exclamar: ¡Vaya una tontería de mujer!

¿Pues y si es rubia la que pasa? ¿Y si es espiritual y angélica, con las doradas hebras cayendo en rizos de oro sobre la frente blanca, con los ojos azules amparados por el áureo lucir de las pestañas incisivas, con la esbeltez del cuello que nace entre encajes temblorosos, como olas de espuma que acariciasen las turgencias del pecho? ¿No diríais lo mismo si soportábais valientes la segunda impresión?

Quedamos, pues, en que la mujer es la más sublime tontería que puso Dios en el mundo, sacándola de nuestras costillas para que sobre ellas fueran toda la vida.

Reinas y tiranas, encantadoras y alegres, como una promesa de luz, como una realidad feliz, ora sensuales y bravías llevando en los ojos veneno de amores; ora sentimentales y románticas, cariciosas y humildes, con dulzuras de brisa y perfumes de frondas en el aliento blando, son nuestra aspiración y nuestra condena, nuestra esperanza y nuestro desengaño, nuestra dicha y nuestro martirio, la ruina, el compendio, el punto donde es reunen en extraña convergencia los más opuestos sentimientos y toda la gama de nuestras emociones espirituales más encontradas.

¿Y es a estos ángeles del hogar propio y del ajeno: es a las sacerdotisas del templo de Veste, futuras oficiantes en el ara del de Apolo, a quienes desdeñáis por un pase y olvidáis por un molinete?

¡Insensatos! ¿Qué sería de vosotros si ellas hicieran lo mismo?

Hay que ser sensatos. La prudencia, gran elemento de vida, no debe relegarse a un segundo término censurable. Las mujeres, justamente ofendidas, empiezan a moverse en demanda de una reivindicación que en justicia les corresponde. Y como se generalice el momiento perderemos nosotros.

Yo tiemblo porque se inclinen del lado del sufragismo y sigan los derroteros trazados por las fanáticas inglesas.

Y tiemblo por nosotros, por nuestros hijos, por la paz de nuestras ciudades amenazadas de continuas revueltas y nerviosas agitaciones; tiemblo por nuestro tesoro artístico que sucumbirá a los ciegos ímpetus de la excitación femenina.

Las inglesas no dejan cuadro sano. En la "National Gallery", han atentado a las más puras obras de arte con un ensañamiento feroz. A los cortes inferidos a la Venus de Velázquez, ha seguido la pedrada, el desgarrón, la rotura en otros de firmas no menos famosas.

Aquí acabarían con el tesoro que representan nuestros Murillos, con la fortuna que significan nuestros Velázquez.

Creed que sería un dolor que nos cortaran "Las hilanderas", "Los borrachos" y "Lan lanzas": pero mucho más dolorosísimo fuera que no parase ahí su odio contra los Velázquez y nos cortaran otro cuadra famoso de cuyo nombre no quiero acordarme. Entonces sí que iban a producir una catástrofe nacional.

¡Cuidado, por Dios ciudadanos españoles!

Rogelio Pérez Olivares.



—¡Qué fastidio! Pasan tantos autos por aquí que las flores huelen a bencina!...

Fracaso de la geometría

Euclides ha errado grandemente cuando ha afirmado que "la suma de las partes no puede ser superior al todo". Yo me permito opinar por mi cuenta que la suma gastada en las reparaciones de las diversas piezas de mi bicicleta son superiores al precio de toda la máquina.

Los claveles reventones

Sobre el brocal de un pozo que es un (poema,
blanco ed nieve, como el armiño,
hay un tiesto de lata que es un emblema
de Andalucía entera: fuego y cariño.

Claveles reventones brotan cual bocas
que en ansias delirantes de amores lle- (nas,
¡suspiros de quereres o ayes de penas!

Mostrando sus encajes hechos de grana,
tejidos al rocío de alguna aurora,
alegran el preludio de la mañana...

Pero cantan un himno de amor que año- (ra,
sí, prendidos al pecho de una gitana,
muestran su cáliz rojo de sangre mora.

J. Carro Maresco.

DEL DESEO

Cuando las negras trenzas se esparcieron en una avalancha seductora por las níveas espaldas, Velia, frente al moderno espejo artísticamente biselado, meditó sobre lo acaecido momento antes... aún perduraba en su cuerpo la dulce languidez seguida al instante sensual, en que los brazos, trémulos de deseos, aprisionaron frenéticos el musculoso busto del amante...

En la inconciencia recóndita de su voluntad, la caída, natural y rápida, fué el relámpago revelador de una aurora ignotamente acariciada; y hubo en la liturgia descabellada del acto, como una ciespación de creencia y pudores!...

Su sangre altiva de virgen pura, violentó el misticismo de su alma conventual; y, en el supremo paréntesis de un instante, traicionó (por qué raro fenómeno), la calma de una vida libre y virtuosa y ligada al yugo del prejuicio!...

La tarde que moría; el rumor abrasante del silencio de acuerdo con la histeria del enigma, fueron los agentes instigadores de su caída, y después en las palabras de él, en el acento embriagador que acariciaba con su aliento su cara, en la expresión lasciva de los ojos, ¿qué atracción fatal encontraron sus entrañas para entregarse?... ¡Oh, el solemne misterio!...

Velia suspiró, aún sentía poderosa la voz de la pasión besar su carne; sus mejillas radiantes de rubor, quemaban; el pecho perturbado por honda rebeldía, latía con fuerza; y allá, en lo íntimo de su ser, el goce del placer prohibido marcaba una etapa...

Un hombre vulgar, brutalmente enardecido violentó sus pudores de sacerdotisa: "¡Qué vergüenza, Dios mío, qué vergüenza!", y, escondiendo el rostro entre las manos, musitó una escala de sollozos. Luego, hastiado el torrente de verter agua, aplacó su furia; recapacitó la bella sobre el hecho, francamente, era injusta al considerar la cosa por su lado trágico; en realidad, sus amigos eran maestras en el arte! y la comparación brusca alivió en algo su desconsuelo...

Pero luego, cuando el alma límpida habló, tuvo más profunda y terrible el dolor de al derrota; pensó en "aquello", aquello bárbaro y rústico, que pudo ser gustado por ella... y vió sus adoradores; el cortejo infinito que disputaban sus cualidades y la cara altiva y noble de Julio pasó como un relámpago por su cerebro ardiente; ¡oh, si él supiera! ¡él, tan fino y delicado, tan amante y respetuoso!" Y temerosa, rígida, poseída de un sudor letal, quiso esconder su oprobio, enterrarlo para que él lo ignorara, pero, en vano, su carne de virgen rugió fecunda, y en sus oídos atolondrados, el rumor indefinido de la culpa entonó el salmo de la iniciación...

Ricardo Buccicardi.

MADRIGALESCA

Sólo vivo para ti
y alegra mi vida loca
la sonrisa de tu boca
carmesí.
Y sabiendo que me muero
sin tu sonrisa, bien mío,
aún me muestras tu desvío
¡y dices que no te quiero!

Para ahuyentar mis enojos
y dar consuelo a mis males,
quiero verme en los cristales
de tus ojos.
Sabes que la dicha espero
de tus miradas, bien mío,
y aún me muestras tu desvío
¡y dices que no te quiero!

De tus palabras de miel
me encanta el divino arrullo
más que el alegre murmullo
de la brisa en el verjel.
De tu voz tan sólo espero
la felicidad, bien mío,
y aún me muestras tu desvío
¡y dices que no te quiero!

Mi corazón siempre altivo
dueño de su libertad,
llora sus penas cautivo
en la red de tu beldad.
Niña: amansa tu rigor
para el pobre prisionero
y no aumentes mi dolor
diciendo que no te quiero.

J. Fernández del Villar.

—Sí, me he hecho vacunar, y [illegible] veces. Hay que conservar la belleza, amiga mía.

"Un drama en La Pampa"

Así se titula un nuevo libro del señor J. L. Ribero, editado por la Biblioteca Amedicana y que verá la luz pública en la semana próxima destinado el producto de su venta a beneficio del comité patriótico francés.

Comprende dicho volumen una serie de relatos breves hábilmente descriptos, precediéndole un prólogo del señor Clemente Ricci quien sintetiza la obra en un breve capítulo: "Es este libro un ramillete de cuentos escritos por su autor en los años juveniles y reeditados ahora con el fin elevadísimo de aportar un grano de arena a la obra humanitaria de aliviar tanta desdicha como la que nos está afligiendo".

Su presentación es elegantísima y creemos efectivamente en el éxito sincero de que deben ser objeto los modestos.

RECUERDOS

Jalones que en la senda de la vida
el rumbo señaláis y los linderos,
¡cómo se goza el alma al poseeros
lejano al ver el punto de partida!
La plática infantil, la voz querida,
los arrebatos del amor primeros,
dudas tenaces odios pasajeros,
el mal y el bien, el vuelo y la caída,
todo surge en penoso panorama
y llena el corazón y la memoria
del que vieve y recuerda y siente y ama.
Pero, ¡ay, que la ventura es ilusoria!
¡La muerte nos acecha y nos reclama
y el olvido se burla de la historia!

Manuel del Palacio.

En las máscaras

—¡Con qué diabólico arte
me pescó la condenada!
—Pues es cosa de envidiarte;
¡Qué elegante... y qué escotada!
¿La conoces?
—Su gran parte.

DE CERO A 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria



UNA MEDIDA ASOMBROSA

Nos hemos llenado de asombro, al saber la resolución ministerial, con respecto al estudio del idioma italiano.

El italiano, el idioma que más palabras nuevas dió a nuestra lengua; el que debemos usar casi todo el día a la par del castellano, porque donde se ponga la vista, hay una persona de esa nacionalidad; que es el más fácil y el más necesario para los alumnos que deseen ingresar a la Facultad de Filosofías y Letras, ha sido suprimido.

Por que no de otro modo, puede interpretarse ese absurdo decreto del Dr. Lamas; es verdad, que en él se establece, que si veinte alumnos solicitasen del rector de un establecimiento de enseñanza secundaria, que instituya un curso de ese idioma, está en la obligación de hacerlo; pero ya son conocidas las mañas de estos señores, cuando se les entra una idea en la cabeza. Hasta que se reunan los veinte solicitantes; hasta que regularicen el pedido con quien sabe cuantos pliegos de papel sellado; hasta que el rector estudie y apruebe y nombre catedrático, habrá transcurrido todo el año, quedándose los alumnos sin saber un idioma que en nuestro país — ¿porque no decirlo? — debido a la más numerosa de las colonias extranjeras que es la italiana; es tan importante, sino más, que el francés y el inglés. No pretendemos que se suprima del probrama ni el francés ni el inglés, por más que es bien evidente la imposibilidad de dominarlos aunque sea medianamente, en tres años a dos horas por semana — pero tampoco hemos de permitir, sin dejar oir nuestra voz, que se borre del plan de estudios, el italiano, que tan poco trabajo cuesta aprender, y que útiles servicios presta al que lo conoce.

Apoyamos en su protesta a la colectividad italiana, que no desean que sus hijos se queden sin saber el idioma paterno.

Comentarios...

Continúan los exámenes de ingreso en esta facultad, las clases comenzarán el 1.o de abril y luego un mes de vacaciones para el centenario, 2 meses de fiestas menores, un mes de ausencia para cada profesor; las clases terminan en diciembre y luego a dar todo el programa, sin omitir palabra, pues basta para ello las explicaciones del profesor. ¡Valientes explicaciones!

En los colegios sea cuelquiera su origen ya dependan de la universidad, del ministerio o el consejo, no hay vacantes... pero los recomendados consiguen asiento.

Es bueno ¡urgente! preguntar al ministro Saavedra Lamas, si le quedan más insesanteces en la mollera, para saber cuando terminará nuesttro martirio.

Se dice que a Durañona le han puesto por sobrenombre Juni-Juno feliz idea, parece un engomado.

Para un colegio nacional, marca el presupuesto "mil doscientos pesos" para sueldos de celadores... y se paga a cinco. ¿Lo demás?...

Se hace saber, para calmante de los estudiantes, que aquéllos que no tengan asientos que no se apuren, pues van a abrir un nuevo colegio nacional... en 1926.

En algunos liceos hay una cáfila de empleados sin necesidad... como en guijuelas del presupuesto.

A nuestro parecer se impone una investigación, sobre el empleo de los fondos, que marca el presupuesto de estudios, pues una parte cae sobre una bolsa que hay por allí.

En la Facultad de Derecho

Ayer comenzaron en este establecimiento los exámenes de ingreso y continuaron hoy, no teniendo esto, trazas de terminar muy pronto.

Pero ahora resulta—y siempre hay que tocar el mismo tema—que muchos bachilleres no han podido obtener sus certificados, no pueden dar examen y tendrán que mortificarse, estudiando libre.

¡Qué ministerio, tenemos!

TRABAJOS PRACTICOS

Es este uno de los puntos que requieren más atención y el que más descuidado se halla en nuestros colegios nacionales; el descuido este no consiste en la dificultad que se presenta debido a la falta de aparatos, de sustancias, preparaciones etc., por el contrario, la causa reside en lo siguiente: los ayudantes de estas clases no pasan por el establecimiento sino a percibir sus honorarios, igual cosa sucede con los profesores encargados de ellos.

Tomemos por ejemplo, el C. N. M. Moreno, en donde los alumnos del turno de la tarde debían asistir por la mañana a las clases prácticas que consistían en copiar de la pizarra lo hecho por el ayudante; resulta que al fin de curso no se ha hecho nada más que perder toda una mañana y presentar en los exámenes de física un dibujo (que lo hace un profesional por $ $$$$5) y$ el asunto queda arreglado.

Otro tanto sucede con H. Natural, Química etc., pues en una hora se transcribe en un cuaderno de 12 páginas, el original del ayudante.

Esto es más o menos grave, pero en las facultades y principalmente en la de Medicina, lo es del todo. Los horarios establecen seis clases semanales de práctica en Anatomía de 1er. año y llega fin de curso y en total se hicieron 10 a 12 trabajos; esto todavía no es nada, en cada clase se trabaja en 4 cadáveres, con asistencia de 400 a 500 alumnos, podamos imaginarnos el provecho que de ella podrán sacar los estudiantes.

Señores ministros, rectores etc., dejaos de molestar con vuestros nuevos planes y reglamentos y ocupaos mejor en reglamentar y hacer de las clases prácticas actuales, verdaderos trabajos de investigación y estudio.

MARTINIANO...

¡Martiniano!... Echo il'homo. Ayer le vimos. Iba rozagante por la calle, con la varita dando vuelta alrededor de la mano, bien empilchado, paseando su o su psocmfwyp shrdlu etoinununun vista, ufano, por las tiendas que hallaba a su paso.

¿Martiniano?... Su cabeza redonda como un queso se da vuelta y una sonrisa bondadosa cruza por su cara a modo de saludo. Al amigo que le ha nombrado. Si este es muy íntimo se para y le dice ¡Martiniano El,! No puede sufrir que lo crean italiano es la debilidad del hombre.

Martiniani o Martiniano es un profesor italiani: el más bueno, el más justo y el que mejor dicta sus clases entre lascuales siempre se desliza algún cuento, alguna anécodta de la juventud, que termina siempre co nsu estribillo: "Echo il'homo".

MOVIMIENTO ESCOLAR

Domingo Faustino Sarmiento—

Los estudiantes qu ehubieran sido aplazados hasta en dos de las materias rendidas como previas a principios del mes en curso, y que tengan permiso de examen del año inmediato superior, deberán presentarse mañana, a las 3 p. m.

TODO ES NEGOCIO

Tenemos noticias, de buena fuente, que en ciertos colegios nacionales facultades y otras escuelas superiores, se editan todos los años revistas, de vida efímera, es verdad, con objeto—dicen éllos—de hacer pro fulano de tal, fundar esto y lo de más allá, pero lo único es que se costean con las subscripciones y avisos, garufitas "internas" realizadas por la comisión "para todo hay sonsos" dice el refrán y es verdad.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

¡¡LLEGÓ EL "DIVO"!!

Cochero: al Avenida - ¡Cielos! ¡ha muerto de veras! - Sierra, no es Rivas-Un empresario perdido y una compañía más perdida - Un abrazo histórico - Lloremos sobre su tumba.

Hoy ha llegado a Buenos Aires por el ferrocarril Central, el "divo" Penella.

A las doce entró en agujas la punta de su kilométrica batuta (recuénrdese los "affiches"); a las doce y cuarto la punta de su kilométrica nariz y a las doce y media su olímpica y prosopopéyica figura de Puccini, sin "Boheme" y de empresario sin blanca.

En la estación no le esperaba absolutamente nadie.

Viene de Chile a ver lo que ha pasado en el teatro de la Avenida, pues, por telégrafo, no le cabía en la cabeza que el señor Rivas haya dejado de ser arrendatario de dicho local.

"¡Cómo — pensaba — puede haber quebrado ese hombre con el dinero que yo le debo!"

"Antes hubiera negociado mis créditos en el Banco de la Nación o en cualquier otro banco, que todos se hubieran apresurado a descontárselos a la par y hasta puede ser que le hubiesen dado una prima, encima, por el gusto de tener un autógrafo de mi ilustre personalidad y colocarle, dentro de un "marco" alemán, en el mismísimo testero del salón de juntas".

"Los genios, "semos" los genios".

Cuando llegó al teatro de la Avenida y se encontró en la boletería, con el hijo menor de don Higinio Sierra, en el pórtico, con el mayor, y en la secretaría con el propio padre, le dió, la cabeza, tres vuelcos consecutivos y se le desestivaron y entremezclaron, dentro del encéfalo, todos los motivos sustraídos a los demás compositores para zurcir revistas perentorias...

¡Tarea tiene el "divo" si ha de volver a colocarlos en orden!; la primera revista que endilgue, le va a resultar un cien pies.

—Pero, ¿es cierto que pereció Rivas?

—Ciertísimo, contestóle don Higinio; vea usted la mesa sellada por el juzgado y cerrada por defunción.

—¡Dios mío! ¿Y por qué no me avisaron que estaba agónico?

—Hombre; avisarle, le han estado avisando, desde que se agravó su enfermedad, por cartas y por telegramas, algunos de los cuales llegaron a costar veinticinco pesos. Lo que es que usted no contestaba a ninguno.

—Porque creí que era un broma.

—¿Qué? ¿Le traía usted los auxilios espirituales?

—No, señor; pero hubiera tenido el gusto de abrirle los ojos.

—¡Cómo de abrírselos!

—Sí señor; porque yo le conocí siempre con los ojos cerrados. Gracias a eso no vió que hacía centenarios mis fracasos en los carteles.

—Y, ¿viene usted solo?

—Completamente sólo.

—¿Y la compañía?

—"Enchilada".

—Yo les hacía a ustedes camino del Perú.

—¡Ya no hay "perules!", don Higinio: ¡ya no hay "perules"!

—¿Y cómo han vuelto ustedes a Santiago de Chile?

—Como hemos podido, don Higinio.

—¿Tan mal les fué a ustedes en Valparaíso?

—Peor que en Rosario y en La Plata y en Montevideo. No quisieron saber nada de la Pozas, ni del "P. B. T."

—Y, ¿ahora en Santiago?...

—Me ha concluído de matar un periodista que le llaman "el crítico bueno", para distinguirle de otro que le llaman "el crítico malo".

—¿Qué lío es ese?

—Pues nada; que encargué al primero un libro de opereta para musicarlo, ofreciéndole determinados derechos, y cuando lo estrené en Valparaíso, le dije que de los derechos extraordinarios no había nada. Algo parecido a lo que le hice aquí a Fecundo Padilla con "La sucursal de la gloria."

—Y claro, el crítico se ha valido de su prestigio periodístico y de su influencia con los demás compañeros para reventarle a usted...

—Le ha bastado con no guardarme el secreto...

—¿Y qué va a hacer de la compañía?

—Yo, de buena gana, les convertiría en una bandada de pájaros para que pudieran atravesar, gratis, la cordillera y regresar a Buenos Aires.

—Ahí de su batuta convertida en varilla mágica...

—¿Qué? ¿No se anima usted a traerlos, don Higinio?

—¿Usted me ha tomado a mí por Rivas? Otro mirlo blanco como se no lo vuelve usted a encontrar en toda su vida.

—La vanidad me perdió, don Higinio; la maldita vanidad. Me empeñé en que todas mis obras fuesen centenarias aunque no quisiera el público.

—Pues yo lo siento mucho, amigo mío; pero no puedo ayudarle.

—Ande, don Higinio; tráigame usted de Chile la compañía. Total no son más que unos diez mil pesos de pasajes.

—¿Y qué garantías me ofrece usted?

—Que mañana llega de España Barinaga con otros libro de Moncayo "cadet" y do srevistas que no han podido colocar Perrín y Palacios a ninguna empresa.

—Pues, hombre; vuélvase usted con ellas y con Barinaga a Chile; las ponen, entre los dos, música por el camino, y con el dineral que allí den se trae usted toda la compañía, le hace un buen mausoleo a Rivas, que bien se lo merece, y toma usted en arrendamiento el teatro de la Opera o compra usted el edificio que están deseando venderle con "Tórtola" y todo.

—De modo que, ¿no hacemos negocio?

—No, señor.

Y aquí tienen ustedes al "divo" Penella, perdido en Buenos Aires, buscando un "caballo blanco" que le siga tirando del carrito de Tespis y a la compañía perdida en Chile y buscando varios caballitos, de cualquier color que sean, para regresar a Buenos Aires.

El abrazo que se habrán dado a estas horas el "divo" y su representante Barinaga, al encontrarse de regreso el mismo día, viniendo de tan lejanas y opuestas tierras, debe de haber sido un poema.

—¿Y?....

—¿Y?....

Suponemos que habrán ido a la Recoleta a derramar una lágrima sobre la tumba de Rivas.

¡Una lágrima de cocodrilo!

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Es un hecho que Palmada viene con su compañía.

EN EL BUENOS AIRES

Compañía Angelina Pagano — Inauguración de la temporada — El estreno de esta noche.

El teatro Buenos Aires se incorpora esta noche a la larga lista de los que piensan actuar durante la temporada oficial del corriente año.

La sala del elegante teatro, ha sido refaccionada y ha quedado reducida a una bombonera, digna de la compañía que va a debutar.



El doctor Iglesias Paz, autor de "El vuelo nupcial", que se estrena esta noche.

La señora Angelina Pagano, primera figura del elenco, es una actriz de una sola vez; reune condiciones excelentes y su solo nombre al frente un cartel, constituye una garantía de honestidad y labor.

Nuestra sociedad vé en ella, su artista predilecta, dentro del teatro nacional, los méritos personales de la distinguida actriz, que son muchos, como las dotes artísticas que la adornan, la han hecho acreedora a las generales simpatías de que hoy goza en nuestro público.

Su reaparición esta noche en el teatro de la calle Cangallo, ha de constituir un verdadero acontecimien.

El elenco de la compaía de la seora Angelina Pagano está compuesto por elementos de verdaderos méritos, dentro de nuestro teatro nacional, entre los que figuran las actrices Esther Buschiazzo, Lucía Barause y Lina Esteves y los Francisco Ducasse, Mangiante y Gómez.

Otro factor que ha de contribuir al éxito de la velada de esta noche, es el estreno de la comedia en tres actos del doctor César Iglesias Paz "El vuelo nupcial" obra que se cree alcanzará un ruidoso éxito.

El ensayo general se realizó anoche ante un crecido número de amigos del autor y de críticos, habiendo dejado una grata impresión.

No será nada difícil que "El vuelo nupcial" constituya uno de los éxitos teatrales del ao.

El reparto de la obra del doctor Iglesias Paz, es el siguiente:

Margot, Sra. Angelina Pagano; Miss Mary, Sta. Lucía Barausse; Sta. Bell, Sra. Lina Esteves; Sta. Ramírez, Sta. Laurinda Ferreira; Sta. Gómez, Sta Zulma Ferrerira; Miss Talorn, Sta. Sofía Gándara; Mucama, Sta. Dora Ferrerira; Mr. Pear, Sr. Francisco Ducasse; Luis, Sr. José Gómez; Aguirre, Sr. Eduardo Zucchi; Inocencio, Sr. Carlos A. Gordillo; Velázquez, Sr. Angel Ramírez; Francisco, Sr. Carlos Bouhier; Un chico, Sr. Cirilo Etúlain. La acción en Buenos Aires, época actual.

El espectáculo de esta noche se iniciará con el apropósito en un acto del mismo autor de "El vuelo nupcial" titulado "María Blanca", en cuya interpretación tomarán parte las seoras Barausse, Damel, Z. Ferreira y los actores José Gómez, Zucchi, Costanzó y Bouhier.

AVENIDA

Con "El anillo de hierro" debutó anoche el aplaudido tenor cómico Enrique Salvador, ventajosamente conocido por su buena actuación en temporadas anteriores en los diversos teatros de esta capital. El simpático artista obtuvo una acogida cariñosísima por el público del Avenida, que premió con incesantes aplausos su esmerada labor en el rol de Tiburón de "El anillo de hierro".

También fueron muy celebrados los demás intérpretes de la hermosa partitura del maestro Márquez, especialmente la señorita Perrín y los señores Navarro Stani y Sancia.

Nota aparte merece el bajo cantante Carlos M. Baena, que, encargado repentinamente del difícil papel de conde Willana, hizo una verdadera creación, siendo continuamente aplaudido, particularmente en el dúo, que dijo briosamente, haciendo gala de sus extraordinarias facultades.

Mañana viernes debutará en este teatro la primera tiple cantante señorita Julia Velasco, que ha elegido para su presentación "El dúo de la africana" y "Molinos de viento".

Bien conocida en todos los centros artísticos de Buenos Aires esta artista, tanto por su extensa y bien timbrada voz como por su perfecta dicción, es un elemento de gran valía que viene a completar el importante elenco de la compañía de Navarro Solá.

Esta noche, reprise de "El rey que rabió", con el siguiente reparto:

El rey, señorita Rosario Granados; Rosa, Consuelo Carreras; María, Victoria S. Heredero; El general, Luis Navarro Sola; Jeremías, Enrique Salvador; El almirante, Carlos M. Baena; El intendente, José M. Rivas; el gobernador, Ramón Sánchez; Un capitán, Ramón Sánchiz; Un oficial, José Sáenz; Juan, José Nieto; Alcalde, Antonio Barragán; Paje 1o., Ana Navarro; Paje 2o., Rosa Fuster; Paje 3o., Luz del Evans; Paje 4o., Pilar Andrés; Paje 5o., Felisa Galinier; Aldeano 1o., Manuel Romero; Aldeano 2o., Manuel López; Lorenzo, Delfín Fuster; Soldado 1o., Manuel Vega; Soldado 2o., Antonio Ríos; Corneta, Rosa Fuster; Centinela, José Ferez; Un cortesano, Luis Nesi.

AMPARO GARCIA

Se, nos informa que la tiple cómica Amparo García (La bella uvita) está en tratos con la compañía de la tiple señora Aída Arce, para actuar en el teatro Marconi.

Al fin se va dando cuenta la bella uvita que allí es su centro, en la opereta donde siempre actuó con éxito.

El oliseo, al lado de doña Pastora, le resulta grande.

Que se vaya al Marconi, allí es su sitio!

SAN MARTIN

La lírica que dirigen los cav. hon. y com. señores Galleani y Rando pondrán en escena esta noche en el teatro de la calle Esmeralda, la ópera en tres actos "Tosca".

En el rol de Caravadosi hará su debut el tenor argentino señor Eufemio Desirello de qúien se nos dan muy buenos informes.

El reparto de Tosca es el siguiente:

Floria Tosca, célebre cantante, señorita C. Badessi; Cav. Mario Cavaradossi, pittore, señor E. Desirello; Il Barone Scarpia, Cap. di Policía, A. Terrones; Cesaro Angelotti, E. Balli; Il Sacristano, M. Acciutti; Spoletta, Agente di Policia, V. Berardo; Sciarrone, gendarme, A. Martorell; Un carceriere, A. Zanoli; Un pastore, señorita A. Francescrini.

Próximamente se pondrán en escena Ballo in masquera, Fra Diávolo, Carmen, Don Pascual, Andrea Chenier, Puratani, Monon-Puccini, Hernani, Africana, Mefistófeles, Hugonotti, Guarany, cuyos ensayos están muy adelantados.

JOSE BODALO

El popular actor cómico señor José Bódalo acaba de recibir la noticia del fallecimiento de su señor padre, ocurrido últimamente en España.

La noticia ha de causar impresión en los círculos teatrales por las grandes simpatías de que goza el señor Bódalo, uno de los artistas mimados de nuestro público.

Acompañamos en su justo dolor al señor Bódalo y a su esposa la tiple señora Eugenia Zuffoli.

DOLORES MEMBRIVES

La tiplaza del género chico español señora Dolores Membrives llegada ayer de España, ha resuelto de acuerdo con la empresa Rey y Cía. realizar su debut el lunes próximo en el teatro Comedia.

También debutará el conocido barítono señor Reforzo. La presentación de estos artistas será un motivo para que el afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini esté de gala.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

La compañía que dirige el maestro Arce y que actúa con señalado éxito en el Marconi, pondrá en escena esta noche, la opereta en tres actos del maestro ranz Lehar "¡Al fin solos!", uno de los mayores éxitos de la actual temporada.

Los principales papeles estarán a cargo de la señora Arce y barítono Pibernat, lo que es una garantía.

Mañana se estrenará por esta compañía la opereta "Mercado de muchachas", obra que será puesta en escena con lujoso vestuario y un magnífico decorado pintado expresamente.

Para el viernes 31 se ha resuelto celebrar un gran festival en honor y beneficio de la aplaudida tiple señora Aída Arce, el que se realizará con un interesante programa.

La fiesta de la señora Arce ha de constituir un acontecimiento por las generales simpatías que cuenta la festejada artista

COLISEO

Otro que mud

No podían continuar en paz la gente que dirige el "compositor de guitarras" don "Virto" Rojas. El excelente actor señor Elías Herrero no ha podido aguantar un día más y ayer se despidió de la compañía conjuntamente con la tiple señora Rico.

Herrero y la Rico, eran los dos elementos que se destacaban de la compañía y su separación ha de ser sentida. Herrero había soportado mucho las molestias de los compañeros y ayer se dijo

NUESTRAS ARTISTAS NACIONALES



La aplaudida actriz Blanca Podestá, que debuta en breve en Mendoza realizará una gira por las principales ciudades de Chile.

"me mundo" y sin más trámite cargó con el equipaje y se mudó.

Todavía tendremos mayores líos en la compañía de el Coliseo. Primero fué la pareja de bailes "Falco-Morita", que tanta importancia daba al cuadro con sus aplaudidos bailes, los que se mudaron y hoy es Herrero y la Rico. ¿Mañana quién? Puede que sea "La bella Uvita" que seguramente pasará al Marconi donde tanta falta hace.

Los programas del Coliseo anuncian como primer actor y director a Eliseo Sanjuan. Desde ayer ha subido el precio de los paraguas.

El programa de esta noche lo componen "La verbena de la paloma", "La alegría de la huerta" y bailes por Pastora Imperio.

DE CONCORDIA

El debut de la compañía de comedias de Enrique Feester y la de varietés en que figuran el transformista Duparte y la tonadillera Antonia Costa, ha constituído un acontecimiento.

El teatro se ve de bote en bote y esos artistas son aplaudidos con entusiasmo, sobretodo la Costa en sus viajes en el globo de la ilusión.
en Concordia para continuar luego la
La compañía permanecerá diez días
jira por provincias.

APOLO

El programa del teatro de la calle Corrientes, no ofrece novedad. "Si ella quiere..." y "El distinguido ciudadano", llevan al Apolo numerosa concurrencia, por lo que no se preocupan por ahora de estrenar nada. Hacen bien, la obra de Saldías y Casariego produce grandes entradas y el público la ve como si se trataar de un estreno reciente a pesar de sus 111.a rperesentaciones.

Pero la compañía que dirige el señor de Vedia necesita presentar a la primera actriz de la compañía señora Camila Quiroga, y va a reprisar con tal fin, la comedia en tres actos del señor Cortinas, "El día de la flor".

El debut de la señora Quiorga ha despertado interés en el público, el que desea verla reaparecer cuanto antes.

NACIONAL

Anoche se estrenó con éxito en el teatro de la calle Corrientes el sainete en un acto de los señores Saldías y Casariego "La herencia de Diógenes".

En la interpretación se distinguieron Vittone-Pomar y Galleguito y las señoras María Ester Podestá y la "eminente" actriz señora Olinda Bazan.

Hoy se repite "La herencia de Diógenes" y la acompañan en el cartel "El caburé", "Buenos Aires (Q. E. P. D.))" y "La quinta de los reyes".

LA TROYANO

Ya está aquí la ínclita ciudadano la Troyano. Fué a España como de veraneo pero la "guerra" le descompuso el programa y ha tenido que regresar.

La "guerra" europea le tira menos que todas las "guerras" que puedan existir en esta capital.

Bien venida si no viene en tren de guerra que nosotros estamos por la paz.

NUEVO

Mañana se presentará ante el público de esta sala de espectáculos, la compañía que dirige el autor nacional señor Alberto Novión. Se pondrán en escena el diálogo origianl del señor Novión, titulado "Una presentación", el estreno de la comedia en tres actos del mismo autor titulada "Las chicas de Cabrera" y finalmente "Yankees y criollos" de Soria y Arturo de Bassi.

COMPAÑIA PENELLA

Nuestro corresponsal en Chile nos comunica que la compañía que dirige el divo y musicante don Manuel Penella ha realizado una buena temporada en Santiago, donde ganó mucho dinero, lo que no ocurre en Valparaíso donde el divo se está perdiendo hasta el apetito. La tiple cómica — sigue diciendo nuestro corresponsal — Blanquita Pozos, no gusta absolutamente nada, a pesar de la enorme reclame que se le hace.

Las obras que llenan el teatro son las del viejo repertorio español, entre ellas "Barbero de Sevilla", "Bohemios", "Alegría de la huerta" y otra.

Las revistas de Penella no convencen, lo que tiene rabiosa a la Pozos, que no puede lucir sus piernas.

Esta correspondencia, fechada en Valparaíso el 17 del corriente, nos anuncia que el Divo y su troupe salen a la carrera rumbo a Mendoza, de donde sabe Dios como saldrán.

A estas horas Blanquita, la Zapatero y la obesa señorita González estarán en Mendoza, si las alpargatas no se les han descompuesto en el viaje.

¿Vendrán al teatro Avenida?

¡Don Higinio dice que se ha mudado!

LOS ESTRENOS DE MADRID

"Cabrita que tira al monte...", de los Hermanos Quinteros — En el teatro Español.

Cerca de las dos menos cuarto de la madrugada termina el estreno de "Cabrita que tira al monte...", drama (?) en cuatro actos, de los señores Quintero, recibido por el público en general con regocijo y aplauso.

Esto de que una obra calificada de drama, no en su sentido genérico, sino específicamente, produzca una impresión regocijante parecerá a primera vista una reticencia malévola del cronista; pero no es así. Es que la obra, como otras de la misma farmacopea teatral, está compuesta de ingredientes diversamente ponderados, con arreglo a la siguiente fórmula: "De conflicto sentimental, cinco gramos; de sainete andaluz, cinco arrobas. Mézclese según arte."

Por eso el sainete se traga al drama, bastante vulgar y poco interesante, de "Cabrita que tira al monte...", y aquel excipiente, el sainetesco lleno de ingenio, de donaire y de agudeza, envuelve y disimula el nada apetecible sabor de la droga, dicho sea con todos los respetos, tanto para el arte de recetar cuanto para el de hacer comedias.

De modo que, hablando llanamente, lo dramático pasó, y lo cómico, en los tipos, las situaciones y el diálogo, obtuvo un éxito completo y redondo. Y como lo cómico es lo que predomina en los tres actos primeros, no alcanzó el último, casi del todo serio, aunque se sostuvo decorosamente resultado tan satisfactorio.

Aplausos y llmadas al final de los cuatro, con la diferencia natural de intensidad, hubo para los autores, destacándose los actos impares—ya es sabido que este número es grato a los dioses—sobre los otros. El primero, además, es mejor que el tercero, por el ambiente descriptivo y por la sencillez, la naturalidad y la gracia de la exposición. Una escena especialmente del tercero, entre la casquivana mozuela y la ladina comadre, es de mano maestra.

Pero si lo espisódico y accidental tiene sabor propio y constituye otro de los aciertos admirables de los ilustres saineteros, que ahora, como siempre que disparan con estas armas, dan en el blanco sus certeros tiros; en cambio, el conflicto sentimental carece de carácter, de novedad y de emoción.

Dramas regionales son, y magistrales, por ejemplo, los de Feliu y Codina, con sus características externas e internas. Drama popular madrileño, típico, virogoso, hondo, patético, definido, es el "Juan José".

Más lo mismo en Andalucía que en otra parte hay cabras locas como Gloria y muchachos "colados" como Fernando, cuya falta de voluntad y sobra de mala suerte nos afligen como cualquiera otra desgracia que le hubiera ocurrido; pero no nos conmueven, ni nis interesan estéticamente. El drama, digo el drama, el drama emotivo, pacabra loca y el erótico amante — "aún sin la puñalada final" — estaba ya hecho con la Rosa y el albañil de Joaquín Dicenta. Por lo cual se imponía el dilema: o esquivarle o mejorarle.

"Cabrita que tira al monte...!" se ha quedado en un término medio insignificante.

Eso aparte, esta comedia, de mayor importancia jocosa, en cantidad y calidad, es muy entretenida, muy agradable, de habilísima construcción técnica y de trazos y rasgos seguros y firlucista de Gloria, del calestinesco Cormes en el diseño cómicamente andabato, la intrigante Peregrina y la ingenua Piruja.

La función se daba a beneficio de Carmen Cobeña, y la ilustre actriz, que tuvo el teatro lleno, revistió de su autoridad, su talento y su arte un papel ticular lucimiento, arrancando unánimes y entusiastas aplausos en el final del acto segundo, único momento que le brinda la obra para su personal relieve.

Carmen Jiménez, en la protagonista, salió airosísima de su difícil cometido, y nos dió física y moralmente la exacta sensación del personaje. La joven y bella actriz adelantó anoche un gran trecho en su carrera artística.

Alfonso Muoz se atuvo, con la conciencia y el respeto de un verdadero artista, al vehemente y quejumbroso Fernando, siempre dentro dl tono y la medida que exige. Fué celebrado y llamado en el tercer acto.

Joaquina Pino, llamada en un mutis por el público todo, tiene bastante con esta sanción para el elogio de su irreprochable intervención, que nos ahorra adjetivos menos valiosos.

Emilio Mesejo, graciosísimo en el Corbato; Concha Ruiz, luego, y en términos lejanos las seoritas Abrines, Cuevas y Jiménez (B.), armonizaron el conjunto perfecto.

Buenos días, seores.

José De Laserna.

ROYAL

La troupe que dirige el actor Gialdrone ensaya con toda rapidez para estrenar en breve la nueva revista de los señores Manuel Otamendi y Bayon Herrera, titulada "Mundial Magazine", obra de la que dice el caxo Guesalaga que constituirá un ruidoso éxito. Si lo dice el caxo Guesalaga debe ser cierto.

Esta noche subirán a escena Lo Cagodiye Positive, Al ramo de azahar y Las costumbres de Gealdroni.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana. Maestros directores y concertadores. Cav. Armando Galleani y don Francisco Rando. Director artístico, Cav. Uff. Pietro Cesari.

Hoy: Estreno del tenor argentino Eufemio Desirello.—Tosca.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.

Hoy, a las 6 p. m., La gran vía y bailes por La Malagueñita.—Noche a las 8.45: La casa de Quirós. El mapa de Europa. La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aida Arce.

Hoy: ¡Al fin, solos!

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra — Compañía española de opereta y zarzuela bajo la dirección de Luis Navarro Solá.

Hoy: El rey que rabió.

Electric Palace

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Hoy: Una vida.

No. 1020 pm.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores Edith Cavell y Tabolango

RESULTADOS GENERALES

Favorecida por una tarde primaveral, aunque con escasa concurrencia, llevóse a cabo esta tarde la anunciada reunión de carreras.

El programa confeccionado al respecto no car gran cosa y las diferentes pruebas se vieron poco concurridas, pues todavía hubo que lamentar algunas deserciones.

La reunión puede decirse transcurrió en familia y dentro de una calma chicha.

A continuación detallaremos los diferentes desarrollos, como asimosmo los resultados que tuvieron las diferentes pruebas:

PRIMERA CARRERA—

PREMIO SINCERA II
Distancia 3500 metros

1 CHULO, 74 kilos, por Old Man y Cholita, del stud Nimrod, Burgos.	1129	357
2 Betis 60, A. Casco. .	279	180
3 Forajida 66, B. Alarcón.	278	159
4 Bracconier 65, R. d'Etchessarry.	745	348
0 Richepín 74, M. de los Santos (rodó). . . .	255	131
	2686	1173

No corrió Fox.
Sport de Chulo, $ 4.30 y 3.45; de Betis, 4.90.
Tiempo: 4'9".
Ganada por 1 cuerpo y 3|4.

SEGUNDA CARRERA—

PREMIO DUNA
Distancia 1000 metros

1 EDITH CAVELL, 56 kilos por El Chacho y Bibiani del stud El Talar, F. Arcuri. . . .	2565	1602
2 Paulita 56, D. Torterolo.	3380	1962
3 Constance 56 M. de Lara.	1980	1367
4 Quinña 56 J. Bastías.	731	603
0 Ambicioso 56 M Lema	2647	1138
0 Nayade 56 E. Saavedra.	284	323
0 Curdelona 56 A. Sánchez.	905	627
	12492	7767

No corrieron: Marie Antoniette II y Miss Tonta.
Sport de Edith Carell $ 8.75 y 4.5; de Paulita $ 3.75.
Tiempo: 10 3|5.
Ganada por 1|2 cuerpo.

TERCERA CARRERA—

PREMIO CAUTIVERIO
Distancia 1000 metros

1 TABOLANGO, 56 kilos por Orinoco y Dinty Lady, del stud Borbón César de, A. Amoroso . .	5891	2058
2 Bon Homme 56, D. Englander	3306	1503
3 Serpol 56. S. Ruiz	2538	1197
4 Merry Anthony 56, C. Fernández	197	174
5 Submarino 56, E. Saavedar.	1966	1120
	13898	6052

No corrió: Latebroso.
Dividendo de Tabolango $ 4.75 y 2.90; de Bon Homme 3.25.
Tiempo: 1' 4|5.

CUARTA CARRERA—

PREMIO SIETE Y MEDIO
Distancia 1700 metros

1 TARIJA, 54 kilos, por Black Prince y Thermic, del stud París, E. Walsh	4461	2907
2 Ronde du Soir 52, D. Torterolo	6680	4514
3 El Tony 54, Benvenutti	3024	1818
4 Billiken II 56, J. Rossotti	482	446
0 Cáucaso 56, J. Fernández	1107	746
0 Maitén 52, E. Canessa .	373	469
0 La Brava II 52, J. Bastías	800	779
	18462	12752

Dividendos: de Tarija, $ 7.45 y 2.50; de Ronde du Soir, 2.35; de El Tony, 2.80.
Tiempo: 1'45" 3|5.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

QUINTA CARRERA—

PREMIO PROLOGO
Distancia 2000 metros

1 POLAVIEJA, 56 k., por Diamond Jubilee y Pampiona, del stud S. Eugenia, A. Navarro	3604	1460
2 Matchbox 54, D. Torterolo.	3400	1700
3 Farol 59, F. Arcuri. .	4558	2173
4 Estribor 50, M. Acosta	4791	1773
0 Sombrío 56, S. Ruiz.	3602	1595
0 Sunday 50, M. Lema.	3163	1870
	23136	10571

No corrió Lovelace.
Dividendo de Polavieja, pesos 11.55 y 6.35; de Matchbox, 5.75.
Tiempo: 2'3" 3|5.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

SEXTA CARRERA—

PREMIO PISCUETA
Distancia 1600 metros

1 PIROTECNICA 54 kilos, por Fatsherland y White Violet, del stud Simbad, E. Canessa	716	546
2 Carabela '4, M. Lema .	5915	3525
3 Ficaria 54, C. Fernández	1651	1141
4 Paloma 54, P. Costa . .	1598	214
0 Diosa 57, M. Acosta . .	3484	2014
0 Sanchete 57, F. Arcuri .	795	742
0 P. Chatte 54, F. Barrozo	1043	557
0 Malilla 54, G. Benvenutti	3335	2360
0 Espinita 54, D. Englander	(c. Malilla)	
0 Arene 54, A. Sánchez .	1581	1044
0 Vizcacha 51, J. M. Calistro	155	165
0 Y. Motta 54, R. Rodríguez	398	402
0 Herodías 54, N. Rodríguez	344	293
0 Desventura 54, J. Bastías	336	262
	21851	14265

No corrieron: Madeline, Alfana, Santa Inés, Brisca, Barbada y Devanira.
Dividendos: de Pirotécnica, $ 53.65 y 11.30; de Carabela, 3.45; de Ficaria, 6.45.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO ESCANDALO
Distancia 1400 metros

1 FACHINERO, 48 kilos, por Greenan y Lady Blatawsky, del stud Zubiaurre J. B., A. Quinteros .	3874	1312
2 Pichuleo 48, Fenucci	3493	1283
3 Chucker Out 54, M. Acosta	10128	2561
4 Decidida 48, Lema . .	2496	720
0 Uriburu 48, Englander	4921	1693
	24912	7575

Dividendo de Fachinero, ps. 11.55 y 5.20; de Pichuleo, 5.30.
No corrió Lamas.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 3|5.

OCTAVA CARRERA—

PREGMIO CUYAN...
Distancia 2500 metros

La Loca 46, Rodrig.	7942	3966
Repique 46, Lema	8270	3813
Driada 42, Quinter	1415	723
Tamandaré 46, Sosa	3540	1486
Lovelace 45, Acosta	5812	2271
Dantón 42, Calistro	1081	522
Colmenar 40, Capra	2550	1306
Hídrico 40, Barrozo	492	402
	31102	15779

Del 1o., $ 7.05 y 2.95; del del 2o., 2.80; del 3o., 4.05.

No corrió: Gosse.

Paulita

El tigre Dionisio se corría una fija con la hija de Buenos Aires y para asegurar más la cosa lo buscaron a Minguito, pues el tigre es de los que creen que un poco de muñeca nunca está demás.

Pero como ya lo hemos dicho hasta el cansancio, el eximio gana cuando tiene caballo únicamente cuando tiene caballo como cualquier hijo de vecino los firuletes y las posturas académicas no valen para nada, cuando el animal no responde.

El tigre Dionisio y su barra quedaron rechiflados después del baño; pues la gente le jugó en fija a la hija de Buenos Aires, contando con que Mingo había empeñado su palabra de honor de ganarle la carrera.

Creían tener la cosa segura y a último momento se les apareció la viuda en forma de Edith Cavell y se la dió chanta cuatro.

Polavieja

Causó gran extrañeza la victoria del caballo Polavieja, pues en su última presentación defeccionó de lo lindo.

Los de la casa se jugaron muchos boletitos y estamos por creer que con el Diamond este maniobraan de lo lindo o de lo contrario su compositor Fidel Lemos no lo entiende para nada.

Mañana nos ocuparemos más extensamente.

Tarija

Gran fija fu- la que se corrieron con la hija de Black Prince, Mr. Carrol y los suyos.

Le jugaron sin asco y como la cosa le gustaba en robo le dieron orden al inglés Walsh que fué el piloto de la pupila del stud París, que le metiera pila del stud París, que le metiera púa desde el vamos y que hiciera correr que si eran brujos le ganarian.

Como tenia tabaco de sobra así lo hizo el inglés y haciendo derroche de tener animal de sobra, el inglés pensó la punta y se les vino hasta la colora de una hebra.

Su más perseguidora tuvo que conformarse con entrar a dos y medio cuerpos detrás.

Agradecidísima la gente a Minguito, pues, de no haberse este afilado en Ronde du soir, no hubiera Tarija pagado siete pesos y pico, sport hasta cierto punto injustificado si a su última performance nos alevemos.

Tabolango

En muy buen estilo se adjudicó la prueba reservada para potrillos perdedores el potrillo de Repúblico Pérez.

Vemos muy bien justificada la idea de su entraineur de no venderlo cuando le ofrecieron los veinte mil pesos, pues hoy ha revelado por la forma en que ganó que es un producto que dará mucho más de lo que algunos no lo creen.

Repúblico Pérez vió una vez más confirmadas sus ideas y esperanzas que se había forjado sobre el hijo de Orinoco.

Ronde du Soir

Mingo estaba decididamente hoy en la mala, pue empezó la tarde con Paulita que no hizo otra cosa que escoltar al ganador.

Siguió la serie con Ronde du Soir y tocó la misma suerte que en la anterior, es decir, de volver a entrar segundo.

Vemos hasta el momento de cerrar estas líneas que Minguito sigue bastante mal y en e lresto del programa poco le queda ya.

Edith Cawell

La potranca del stud El Talar que hasta ahora no había podido salir de perdedora, pese a haberla corrido R. V. Lanatti y Domingo Torterolo, hoy con la monta de Francisco Arcuri, obtuvo una espléndida victoria.

La pensionista del P. P. Carabajal obtuvo una laboriosa victoria. El hombre quedó loco de contento por que al fin sacó a otro "figlio" de El Chacho de perdedor.

Pancho se lució en la dirección de la ganadora y se lo fumó en pito a Mingo, que hacía desesperados esfuerzos con Paulita, con quien dicho sea de paso se corrieron una imperdible.

R. Rivero

Este profesional no pudo tomar parte en la reunión de hoy, debido a que esta madrugada falleció uno de sus hijitos.

Reciba Raymundo Rivero, nuestro sentido pésame.

Bon-Homme

Anda con el paso cambiado, el loco Federico, y la prueba la tiene en Bon Homme con quien siempre se va en fija y siempre le sale alguno que le arruina el estofado.

Esta tarde aconteció lo mismo de costumbre, pues apareció Tabolango y se la di chanta.

El hombre quedó descorazonado y empezó a repartir papelitos por todos lados.

Chulo

Tal como se preveia el hijo de Old Man obtuvo un fácil triunfo en la primera prueba de hoy. Razón tenía el ñato Roncales cuando manifestaba la víspera que ganaría carreras de vallas con Chulo hasta cansarse a pesar de los Fox, Dividendos y todos los que quisieran arrebatarle el triunfo.

La familia tragó en grande, pues no titubearon en jugarse hasta los indudes, por cuanto Chulo les merecía una confianza ilimitada.

Contentísimo con el sport pues ni por un momento soñaron en cobrar cuatro con treinta.

Estro

Que el hijo de Jardy y Espirita será uno de los buenos animales en la acuno de los buenos animales en la actual temporada no nos cabe duda.

Ya noticiamos días pasados que el estado del pupilo de la Petite Ecurie nada dejaba que desear y que se conducía admirablemente en ios trabajos.

Ayer dirigido por M. Acosta fué trabajado sin exigírsele mayormente en mil metros marcando 1'1".

No ha decaído ni un ápice en su preparación y nos parecen bien fundadas las grandes esperanzas que don Lauro ha concebido sobre la futura actuación del hijo de Jardy. Reaparecerá el jueves próximo.

Juvenal

El hijo de Polar Star y Juvenilia, que hace tiempo no corre, debido a diversas causas, ha completado su estado y no tardará en reaparecer.

El chico T. N. Fernández lo trabajó esta mañana en 1000 metros, y el pensionista de Gabino, no corría, volaba.

El jueves próximo, pasteles.

Gringuito - Nítrico

Estos dos pupilos del stud Gon Donzalo, que todavía andan dando que hacer, fueron cotejados ayer en 1700 metros.

En el hermano de L'Epatant, iba Cardoso, y el jettatore, en Nítrico.

El tiempo que les tomamos fué de 1'47".

Piedad

En su última presentación, donde ganase la pupila del "obeso", esta hija de Diamond Jubilee no tuvo mayor figuración, dejando constancia que fué corrida por el "maestro".

La hermana entera de Polavieja cumplirá su compromiso el próximo jueves, en el cual creemos que tendrá mejor figuración la pupila del paisano Di Franco.

Etrusco

Este es un dos años, hijo de Polar Star y Etruria, que se le trabaja, y no deja nada que desear el estado que ostenta, cumpliendo los ejercicios a que es sometido con toda regularidad.

Demuestra poseer grandes ligerezas que creemos las heredará de su madre (claro es, la del potrillo), y siendo así no titubeamos en decir que será un elemento de mucho porvenir.

Papamoscas

El tordillo hijo de Pippermint viene recobrando poco a poco su perdido estado.

Piloteado por el aprendiz J. P. Dufour fué trabajado en mil metros.

Todavía le falta un poco y su reaparición en público aun se hará esperar un rato.

De todos modos no es de lo mejorcito que tiene Juan Torterolo y le sobran a éste caballos para ganar carreras este año.

Hasta de sobra nos parece que tiene y podría ser un poco menos egoista y cederle algunos a otro cualquiera de sus colegas que no tienen ni un triste tungo con que rebuscárselas.

No creemos que tenga miedo a que le hagan sombra, pues él siempre se quedaría con lo mejor y ya sabe que don Saturnino le tine en el concepto de ser el mejor cuidador del mundo.

Cantaridina - Chispazo

Estos pensionistas del stud Don Gonzalo fueron corridos sobre seiscientos mètros suave, conduciéndose bien.

Iban dirigidos por Manuel Lema y A. Triani respectivamente.

Los pupilos de ardoso están muy lindos de aspecto y no tardarán mucho tiempo en debutar debiéndolo hacer éste en forma que honre a su caballeriza.

Beleno - Persil

Estos dos pensionistas del stud Tricolor hicieron una partida en mil metros, portándose bien, marcaron 1'1 3|5.

Eran dirigidos por Eloy García y Alejo Sánchez respectivamente.

No tardarán en reaparecer en público y en cuanto lo hagan será con ganas de obtener una victoria, pues en los trabajos a que los someten se portan con bastante regularidad.

Merluza

Aquella de la larga fama y que tanta platita costó al público antes de poder lograr su primera victoria, anda ya por la cancha dispuesta a ser la causa de que el público sea víctima con su actuación en las luchas hípicas, de nuevos metejones.

No se asusten que todavía tardará un rato esto en suceder, pues nos demostró al ser sometida a un trabajo sobre ochocientos metros, dirigida por el aprendiz S. Triani, que todavía tardará un tiempito a ser nuevamente presentada en público.



Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 26 del corriente:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Tómbola 57	Carona 57
Melody 57	Barbada 57
Paloma 57	Piridina 57
Yerba Mota 57	Guayuibí 57
Pereza 57	Alopex 57
Tarará 57	Brisca 57
Deyanira 57	Nebulosa 54
Santa Inés 57	Kiiinga 54
Herodías 57	Moneda 54
Alfana 57	Penitenta 54

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros

Constance 56	Revelación III 56
Marie Antoinette II	Como Luz 56
Correntada 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

Submarino 56	Tropel II 56
Picos Pardos 56	Lamento 56
Tanguero 56	Tranquilo 56
Malón 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros

Hearty 56	Curiosity 56
Rosse 56	La Comtesse 56

PREMIO GENERAL FRANCISCO B. BOSCH
(Clásico)
Distancia 1400 metros

Pan Pan 63	Diamant 59
Last Reason 63	Campanazo 5
Mustafá 63	Pichuleo 57
Malik 61	Sandringham 54
Wotan 61	Matatías 54

SEXTA CARRERA
Distancia 1800 metros

Lord French 54	Dieufort 54
Los Angeles 54	Winer 54
Bataclán 54	Procopio 54

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Escándalo 55	Cantarina 44
Floripar 52	Perlino 42
Perjura 47	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

Siete Bravo 55	Sincera II 47
Nondina 50	Hídrico 40
Perfidia 46	

Inscripciones

Para la reunión que se realiza. Palermo el jueves próximo se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

Primera carrera, 3.500 metros (vallas) — Chulo, Sibarita, Foragida, Richepín, Semper Idem, Betis, Cráter, Bracconnier. 8 inscriptos.

Segunda carrera, 1000 metros — Ambiciosa, Quinua, Marie Antoinette II, Majestuosa, La Novia, Como Luz, Miss Tonta, Pretty Dolly, Náyade, Edith Cavell, King's Pet, Sornette, Season, Correntada, Piedad, La Pingüina, Oculta. 17 inscriptos.

Cuarta carrera, 1600 metros—Nitrico, Branza, Black Ronald, Los Indios, Driada, Tarija, Escarmiento, Mirona, El Tony, As de Oros II, La Brava II, Maitén, Gay Away, Isgona, Guerra, Ronde du Soir. 16 inscriptos.

Quinta carrera, 1500 metros — Pirotécnica, Perjura, Decidida, Diane Royale, Diosa, Marincha, Fulana, Wild Rose, Pas si mal, Carona, Yerba Mota, Malilla, Porteña, Chilca, Tómbola, Vizcacha, Old England, Gay Tina, Paloma, Sanchete, Espinita. 21 inscriptos.

Sexta carrera, 1800 metros — Our Majesty, Lord French, Aluvión, Leónidas IV, L'Epatant, Dieufort, Juliano, Juvenal, Carabajal, Cachull, Testún, El Príncipe, Los Angeles, Estro, Zángano, Betis, Procopio. 17 inscriptos.

Séptima carrera, 1600 metros—Floripar, Maraschino, Perjura, Ermita, La Viude, Aguerrido, Wotan, Radiant, Sin Humo, Banderaló, Fachinero, Cebada, Bonci, Duc de Rovigo, Clinbell, Tata Dios, Solicitud, Uriburu. 18 insctiptos.

Octava carrera, 2200 metros — Floripar, Maraschino, Divinitá, Thambar, Chiribiribi, Matchbox, Farol, Felpilla, Siete Bravo, Tarija, Royal Drop, Dantón, Sin Humo, Desventura, Peñasco, Banderaló, Chilca, Dijón, Novedad, Winer, Inquisición, Sombrío. 22 inscriptos.

Montefiori

Este tres aos fué pasado sobre mil seis cientos metros con la monta de R. V. Lanatti, dejando entrever que ha adelantado muy poco en la preparación de su trainning.

Como buen hijo de German hace honor a su padre habiendo revelado en el tiempo que ha corrido, poseer cualidades de muy buen matungo.

Bataclán

Al hijo de Orange le fué dada una corrida sobre seis cientos metros a la par de un potrillo compañero de techo que montaba J. Ardouin.

En Bataclán iba el aprendiz S. Blanco.

El ejercicio a que se le sometió al pupilo del stud Ververtiente lo cumplió con toda regularidad y el domingo próximo cumplirá el compromiso que tiene en la sexta carrera.

Maraschino

Tomás Conde siempre le ha tenido mucha fe al hijo deCalepino y éste ha puesto de su parte toda su buena voluntad y en varias ocasiones le ha dado el alegrón a su entraineur de ocupar el primer puesto del marcador.

Alejo Sánchez lo trabajó esta mañana en setecientos metros.

Fué declarado forfait en el compromiso que tenía para el domingo, pues con sesenta y dos kilos, les parece a los de su caballeriza que no había caso de ganar y hacen las de Churrinche que corren por correr.

Una destapadita

Zabaleta, por una potranca hija de
Es lo que le vamos a hacer al vasco Orange, que en breve se anotará.
Esta alarma, cuyo nombre no sabe-
Esta alazana, cuyo nombre no sabemos, por falta de tiempo para averiguarlo, fué trabajada ayer por Roberto A. Carabajal en 1000 metros, que pasó en 1'1" 2|5.

El ejercicio fué muy bueno.

Entrefino

Este hio jde El Chacho reaparecera el jueves prógximo en la prueba reservada para productos perdedores y en la cual veremos que con un poquito de suerte podrá salir airoso al fin el pupilo del entraiheur Carabajal.

Su estado es muy lindo y su trainning no ha sufrido ninguna interrupción por eso creemos que podrá obtener su victoria, el jueves próximo.

Climbell

Dispuesto a volver por sus fueros anda en tren el hijo de Campanilla.

Anda mucho, y en el trabajo sobre la milla a que fué sometido esta mañana piloteado por Máximo Acosta, se permitió el lujo de marcar 1'30".

Produjo, como puede verse un buen ejercicio y todavía se costeará el sustento diario.

Hipódromo de Temperley

La reunión del sábado próximo — Nuestros pronósticos; fijas, datos y batacazos — Un programa interesante — Hay que seguirlo a Gaucho Lomero en sus recorridas —Una lluvia de mucho beneficio — Inscripciones numerosísimas.

Un programa interesante es el que se desarrollará el sábado próximo en el hipódromo de Temperley.

Son ocho pruebas, de peliagudo resultado, donde se pondrá a prueba la clase de Gaucho Lomero y la fe que los catedráticos le tienen.

Con decir que la carrera en donde hay menos anotados cuenta con trece inscriptos, creemos haber dicho bastante.

Habrá, pues, que pensarla antes un ratito y no embarcarse así no más de buenas a primeras con cualquier candidato, pues, a lo mejor sale el tiro por la culata y el mancarrón va para donde no debía de ir.

Est aclase de programas son los que en realidad agradan a la gente de línea, y como especialmente en día sábado la grán mayoría de los que concurren a Temperley son metedores viejos, estarán en esta ocasión a sus anchas y dispuestos a darse vuelta los bolsillos a la primer señal de alarma.

Con la lluvia caída anoche, que le hacía falta la cancha, ésta se ha ablandado y para la reunión que nos ocupa, estará como un billar.

Como de costumbre, haré una recorrida, yprograma en mano, veremos las probabilidades de todos y cada uno de los campeones anotados que más se destacan.

—

Se iniciará la reunión con el premio Avtivity III, que es un handicap limitado entre 62 y 48 kilos.

La yunta del amigo Rotta, está en condiciones de alzarse con el premio; pues tanto Far Famet como Pensativo, andan y están en condiciones de ser atados a una misma noria.

El hombre tiene unas pretensiones bárbaras; pero necesita bastante suerte para que se le haga.

Además echa cada monta, que es como para pegarle.

—

Con Gossip el otro día se corrieron una fija y la hija de Blue Boat, ni se vió.

Napoli estuvo papando mscas y larfrío, que si no... tampoco gana.

Claromecó andaba ese día con los nueve, como tuvimos el acierto de advertirlo y no le ganaba nadie.

El sábado Gossip tiene una oportunidad brillante de responder en esta ocasión a la confianza que el otro día le tenían.

Además llevará la ayuda de Curioso, con quien vá en yunta.

¡Valiente ayuda!

—

La gente de Banfield; la tiene con Lorenzo. No sabemos el porqué, pero todos los catedráticos que vienen de ese lado, siempre se apuntan en forma, al hijo de Druid y Fuga.

Lástima que el pupilo del stud Los Gorriones ,no fuga ni medio.

Como por algo es que lo juegan, habrá esperar en que día, se le ocurre hacer honor al público que le apuesta.

Lavengro, no tiene cara de ingrato. Quizá el sábado le dé por correr.

—

El premio Adriatic ha reunido a diez y nueve matunguitos que aun no han podido obtener su primer triunfo.

Hablar de todos ellos o de los que se destacan solamnte, nos ocuparía una columna.

Nos limitaremos, pues, a hacerle un lijero comentario a aquellos que mejor andan y que más han hecho por la riña para que se tenga una línea a seguir.

—

Deseo, el pupilo del stud Grigera J. B., ya sabe lo que es ir al recinto del ganador, pues entró varias veces en el marcador, aunque nunca vió su número en el primer puesto.

Es candidato.

—

Con Atea ya se han corrido fijas, y Atea es una carta muy respetable.

Es algo así como un siete bravo; pero puede salir un as y matar el punto.

La pensionista del stud El Monte (sin puerta) trabaja siempre muy bien y si respondiera a sus partidas habría que jugarse hasta los níqueles.

—

Mari Mari es una formidable enemiga y la más probable ganadora.

Lástima que sea del stud Alemania, con quien CRITICA no quiere saber nada; pero así y todo es justo reconocer las muchas probabilidades de triunfo que lleva a la carrera; la vieja ex pupila del zurdo Laborde.

—

A Becasina también es conveniente no descuidarla.

Becasina está en condiciones de volar y hacerse perdiz, aunque a simple vista esto parezca una paradoja.

—

La tercer carrera se disputará sobre 1300 metros y por un lote de especialistas en esa distancia.

En el premio que nos ocupja, General Golly es una carta muy buena.

El pupilo del stud Dagolcito, compañero de Sotreta que los afanó el otro día, es bueno derecho.

A nosotros nos agrada muchísimo.

—

Falucho que no hace mucho (lindo verso) obtuvo un triunfo en la primer carrera, corrió posteriormente muy bien, y puede el sábado adjudicarse esta carrera.

Es una buena carta, si es que le echan una monta discreta.

—

De Chiriguano el otro día hablábamos y Chiriguano, nos hizo quedar mal.

Nosotros, aunque más criollos que la mazamorra, tenemos cabeza de aragonés y mantenemos lo dicho.

Si con Chiriguano se tiran a la pileta, es muy posible que no se ahoguen y que salven algo más que la ropa.

Mucho, ojo, pues.

—

Paco, el otro día entró segundo de Ducal.

El viejo pupilo de lstud Casino, está en condiciones de alzarse con el santo y la limosna.

—

La cuarta carrera para yeguas, ha reunido a ese lindo lote de representantes del bello sexo.

Malona, a pesar del peso que le tocará cargar por sus últimas victorias conseguidas, es siempre la mejor candidata del lote.

La hija de Mechari es fuera de grupos, uno de las mejores animales actualmente en training, en Temperley.

A un viejo tiburón lo abordamos y le pedimos su opinión sobre la cuarta carrera.

Claro que nos dijo que Malona era la mejor carta.

—Y para lance? le inquirimos.

—Ah! para lance, hay que recomendar a Aigle Noir, que la vengo vichando hace rato y anda muchísimo.

—¿Y Effusión?

—Si la dejan disparar en la punta no la alcanzarán sino en el pesaje. Probablemente la correrá García, que otras veces se le apiló ya, a la Blue Boat.

—¿Y Duquesitá?

—Habrá que preguntarle a Toscano. Tanto esa como Farristá, Ladina, etc., ganan cuando se tiran.

—

La carrera que hace las veces de clásico, tiene esta vez, gran interés; pues los animales que han traído de Palermo y La Plata ya se han acostumbrado a la cancha.

Hablar que otros que no sea de ellos es perder el tiempo.

Fantomhe el otro día ganó muy bien sobre Trabuco.

Los papeles en esta ocasión pueden invertirse, pues el hijo de Orange cargará 3 kilos más y Trabuco, será mejor dirigido que el otro día; donde perdió casi puede decirse por la monta.

De entre esos dos no debe salir la carrera; pero como cosas más raras hemos visto, si fracasan los nombrados ,tenemos a Tucumán, Mitre, Octavio y oquero que les pueden preceder en la raya.

—

El premio Ají es un handicap de velocidad inicial reconocida.

1200 metros para animales viejos, de

Messidor y Battaglia van muy pesados, sino nos agradarían mucho.

Cárcano y Nacional, sobre todo este último, andan coriendo mucho.

De los livianos, no nos llena casi ninguno el ojo.

Para lancecitos hay que recomendar a Horacio II y Engañoso, que andan corriendo mal; pero con antecedentes bastantes fulerones.

—

El handicap par animales de tres años, sobre 1100 metros, es una fija para Don Paúl, que si va derecho, no puede perder.

El otro día, un amigo de la casa, nos avis6 que perderíamos un pronóstico inútilmente al dar de favorito a Don Paúl, pues posiblemente no correrría y si corría iría para los giles.

71 equivocado o engañado fué el amigo, pues Don Paúl corrió y no fué para el verde; entró segundo.

Puede que el sábado suceda algo análogo.

—

Carmucha, Bayonne y Tenaza son los principales enemigos del hijo de Chinchorro, que entre paréntesis sea dicho, es de lo mejorcito que en Temperley se cuida.

—

La última es una carrera brava y acertarla será cosa de brujos.

Gaucho Lomero es medio brujo y se le anima; que se le va a hacer.

Messidor, si opta por ésta, es carta.

Molitor II, el hermano de Ocurrencia, los está ganando con la geneología solamente. (¡Ah,tigre!)

Malona y Carmucha si corren en ésta, pueden hacer fracasar cualquier fija que se corran.

De los livianos, ninguno nos agrada.

—

Un gran candidato: Esmalte.

Gaucho Lomero.

—

Programa oficial para el sábado 25 del corriente:

PREMIO ACTIVITY III
Distancia 1200 metros

Gallineta 58	Esbelto 52
Luchador 58	Puntana 51
(Far-Famet 58	Cyrano 49
(Pensativo 54	Lavengro 48
Cubano 55	Onza de Oro 48
(Curioso 55	Torcaz 48
Gossip 48	Macha 57
Osaka 54	

PREMIO ADRIATIC
Distancia 1000 metros

Edgardo 56	Melodia 54
Greluchón56	Atea 54
Smara Boy 56	Atea 54
Deseo 56	Eleonora 54
Don Felipe 56	Insolente 54
Balvano 56	Mari Mari 54
Chillar 56	Miss Kiss 54
Soteras 56	Galleta 54
Inmodist 54	Dureaz 54
Impropriety 54	Becasina 54

PREMIO AFRICANDER
Distancia 1300 metros

Malicioso 57	Puente de Inca [illegible]
Canario 57	Chiriguano 57
General Godly 57	Ofensor II 57
Inválido 57	Wing Wo 55
Salmón 57	Hojeador 55
Minué 57	Paco 55
Falucho 57	Clic Clac 52
Alike 57	

PREMIO AGUINALDO
Distancia 1200 metros

Farrista 58	Effusion 50
Duquesita 54	Lad na 50
Aigle Noir 54	Fushima 50
Chana 53	Sinfonía 13
Malona 56	Roseta 48
Codorniz 52	Sonaja 48
Halte lá! 51	Maciega 48

PREMIO AJAX
Distancia 2000 metros

Mitre 61	Coquero 48
Octavio 58	Trabuco 47
Afilador II 57	La Choza 4[illegible]
Charmincito 54	Avispero 46
Carnot II 54	Tornasol 46
Tucumán 54	The Whip 46
Fantoche 55	

PREMIO AJI
Distancia 1200 metros

Messidor 57	Clavileño 50
Battaglia 59	Tallador 50
Cárcano 56	Filiusfich 49
Memorial 54	Listo III 48
Nevado 53	Cavalry Gun II 48
Chiriguano 52	Cuchillito 48
Horacio II 52	Engañoso 48

PREMIO ALACRAN
Distancia 1100 metros

Cartujano 65	Bayonne 56
Don Paul 59	General Soler 54
La Belle 59	Songuita 51
Slava 57	Tenaza 53
Tacaño 57	Hojeador 48
Carmucha 56	Dureza 48

PREMIO ALBERT
Distancia 1800 metros

Gradiska 58	Oisive 53
Messidor 57	Esmalte 51
Molitor II 56	Pessist 49
Salem 55	Light Mind 48
Filibuster 55	Tipo 48
Carmucha 53	Earliness 48
Malona 56	Finette 48
Fable 53	Tirol 48
(Chana 53	

Siete y Medio

El pupilo del stud Bruno ayer mañana fué trabajado por Roberto V. Lanatti en 700 metros.

Como de costumbre, el hijo de Le Sancy se mostró ligero en la partida a que se le sometiera.

En clásicos de velocidad, Siete y Medio obtendrá más de un triunfo, en la presente temporada.

Entretenido

Reaparecerá el 9 de abril próximo, en el clásico Lavalle.

Ha seguido muy bien el hijo de El Chacho, después de disputar el clásico Kemmis y en el ensayo a que ayer fué sometido, dirigido por el jockey F. Arcuri sobre seiscientos metros, se desempeñó bien.

No dudamos que el pupilo del stud El Talar hará este año la buena campaña que de él esperan los de su caballeriza.

Siete Bravo

El candidato a las carnicerías del centro, continúa dentro del gran estado (de gordura) que se le conoce y cumpliendo (para qué?) sus ejercicios con toda regularidad.

Siete Bravo fué trabajado en 800 metros, por Arcuri.

El hijo de Ovación no tardará en aportar a su ecurie, sabrosos, abundantes y suculentos asados.

Gontrán

Con los nueve anda el hijo de Old Man, y su reaparición en público es cuestión de pocos días.

Ha recuperado su antiguo estado y anda hecho un potrillo.

Raymundo Rivero fué el encargado de trabajarlo en setecientos metros, que el pupilo de República recorrió en muy buen tiempo y en inmejorable forma.

Creemos que en su próximo primer compromiso ha de ser muy difícil vencerlo.

Palanta

La tordilla del stud Indecis, se prepara a hacer su "rentrée" y por cierto que puede hacerlo en buenas condiciones.

Domingo Torterolo, la sometió ayer a un ejercicio suave sobre 700 metros, y la hija de Pippermint se desempeñó recomendablemente en ese trabajo.

Debemos recordar que Palanta es gris" y "runner up", lo cual tiene indudablemente más importancia que las sorprendentes teorías de "La Razón", apropósito de Sombrío.

Fachinal - Regaterín

Estos pensionistas de Pío, fueron sometidos a un ejercicio severo.

En Fachinal iba Arcuri y en el saltarín, el peón.

Recorrieron 1000 metros con buen tren, finalizando el ejercicio con bríos, sobre todo, el pensionista del stud San Juan, que no tardará en reaparecer.

Dignísimo

Se le piensa hacer disputar en breve los handicaps de fondo al hijo de Bridge of Canny.

A tal objeto fué trabajado ayer de mañana montado por el peón, en dos mil quinientos metros.

No nos dejó muy buena impresión que digamos y nos parece que sus probalidades de victoria son todavía muy remotas.

La crack del Alvear

La crack del stud Alvear, la guapa Dijital, continúa poniéndose en estado a fin de hacer como sus compañeros de techo Calambour y Evoé, una triunfal rentrée.

Posiblemente en abril volveremos a verla por las pistas, conquistando nuevos lauros para su ecurie.

Ayer de mañana Francisco Arcuri, se apiló en la hija de Calepino, y la pasó suave en mil metros.

La yegua empleó 1'2" en recorrer la distancia.

La yegua no fué exigida en momento alguno y finalizó el ejercicio con energía.

Del stud Amistad

Bizet está muy lindo, fué trabajado en la partida dirigido por el aprendiz Aubiña.

Ereka II fué trabajada por el peón en setecientos metros.

Ney II

El pupilo del stud Los Yuyos, que después de tanto bregar consiguió al fin abandonar la categoría de perdedor, continúa ejercitándose con regularidad.

Alfredo Navarro, lo trabajó en 700 metros, con buen resultado.

Vicente Pérez, piensa ganar muchas, carreras, con el hijo de Pearl River.

¡Pobre hombre!

Ocurrencia

La buenísima hija de Val d' Or que tan fructífera campaña, realizara el año pasado, con el descanso que se le dió, y el veraneo en Mar del Plata, se ha puesto lindísima.

Desde su regreso, concurrió nuevamente a la cancha y dejó entrever que no tardará en volver a recuperar su formidable estado de antes, que tantos triunfos le valiera.

La pupila del stud Indecis, hará su reaparición en público, el 28 de mayo próximo en el premio Las Heras, clásico para yeguas, a disputarse sobre 2000 metros.

En esa ocasión, Ocurrencia tendrá oportunidad de poner de manifiesto, una vez más las grandes condiciones que posee.

Bolín

Muy lindo se ha puesto con el largo descanso a que fué sometido el hijo de Druid.

Piloteado por Alejo Sánchez fué trabajado en setecientos metros marcando 41".

Reaparecerá el próximo domingo en la séptima carrera y aun que el peso que le tocará cargar en dicha oportunidad es un poco elevada y la carrera algo brava, no dudamos que se desempeñará honorablemente, pues en el ejercicio de ayer nos dejó la impresión de que ha recobrado su antiguo estado y que los triunfos que aún le aguardan en las pistas, serán muchos.

Palpalá

Este hijo de Orinoco pinta bien. Los de la casa creen que tienen en el potrillo un "crack" de cuerpo entero y convengamos en que hasta ahora, solo deja márgen para la duda, el juicio favorable que el cuadrúpedo le merece a "La Razón".

Bueno; el caso es que Palpalá, fué aprontado en 700 metros, portándose muy bien.

Cuaró

Sanado radicalmente de sus males y ostentando un buen grado de preparación fué sometido esta mañana a un trabajo sobre mil metros, dirigido por el jockey G. Ardouin.

No tardará en hacer su reaparición en público y dado lo bien que se desempeñó esta mañana, creemos que todavía se ganará su carrerita el hijo de C. of the Roost.

AVISOS OFICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de 60 electores de Presidente de la República y 15 diputados nacionales.

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrian C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Bercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carbailidó y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y [illegible]gistro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Francisco del Frade.
Of. Mayor.

N.o 1309 v. 2 abril

Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

Convocatoria a elecciones de senadores y diputados

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güercl, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.
F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1272 v. 25 marzo

Convocatoria a elecciones de Presidente y Vice de la Nación, para el 2 de Abril de 1916.

AVISO OFICIAL

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República;

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253 v. 2 abr.

COMENTANDO

Primera carrera—

Se inicia la reunión con una carrera sobre la milla, destinada para yeguas de tres años que no hayan ganado más de una carrera.

Por su reciente buena performance destácase en primer término Marincha. Una buena carrera produjo la pupila de Segundo Peña al entrar segunda a media cabeza de Gallipavo· en el premio Remate disputado el jueves pasado.

Si bien en esta ocasión le tocará cargar más peso que el que llevó en esa oportunidad, no creemos que ello sea inconveniente para que la hija de Polar Star se desempeñe bien, siendo que va a igualdad de peso de la mayorra de sus adversarios.

Con el descanso que se le ha dado se puesto en buenas condiciones Angeolina. Antes de ser sometida a este reposo, la hija de Diamond produjo buenas performances y como es de todos sus adversarios la que mejor se



ha desempeñado e ncarreras más difíciles que ésta, nos resulta la pupila de Carlos Bustos una gran candidata. Su training nada deja que desear y en el último apronte a que fué sometida se portó como para poder ser la ganadora.

Santa Inés está muy linda y deja entrever en sus trabajos que este año su campaña por las pistas será bastante provechosa a su caballeriza.

Hoy no habrá sido presentada a disputar el compromiso que tenía en la sexta carrera, por haber su cuidador resuelto reservarla especialmente para la primera del domingo.

En el trabajo a que fuera cometida ayer se desempeñó bien, y es muy de tenerse en cuenta.

Otra que ostenta un alto grado de preparación y que viene a disputar la prueba con excelentes trabajos en privado· es Lincha.

Anda corriendo mucho la pupila del stud Don Gonzalo, y nos resulta un punto alto de matar.

Le merece mucha fe a su caballeriza y según ellos habrá que marcar gran tiempo para vencerla.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras. Distancia, mil metros. Por su reciente última performance, destácase La Fleche. No dudamos ni por un momento que la hija de Jardy será de la partida, porque eso del contratiempo sufrido por la potranca es un cuento, como ya lo noticiamos, y que no fué presentada el otro dia porque los de la casa se acoplaron a la papita de Independencia.

Nos resulta gran candidata y ya noticiaremos en su oportunidad el último trabajo de la pupila del stud 26 de Enero.

Falerna es la más seria rival de La Fleche· Al efectuar su debut· la hija de Diamond Jubilee corrió admirablemente y si bien fué vencida con facilidad al final por La Mistinguet, téngase en cuenta que la pupila del stud Patricio corría algo cargada de carnes y le faltaba todavía un trabajo serio.

Ostenta actualmente un esmerado training y nos resulta gran candidata en esta carrera.

Hará sus primeras armas en esta carrera, Jubel.

Se trata de una hija de Polar Star al cuidado de Fausto Gómez, y que en sus ejercicios se conduce como para efectuar su debut con éxito.

Fausto tiene cifradas grandes esperanzas en su potranca, y a fe que lo conseguirá de seguir ésta en el excelente training que ostenta actualmente.

Tercera carrera—

Para potrillos perdedores. Sobre mil metros.

Gran candidato nos resulta Cacique y creemos firmemente que será muy difícil poder arrebatarle la victoria al hijo de Buchardo·

Todo un carrerón produjo en su última performance, donde fué segundo a media cabeza de Vino Vino y en excelente tiempo.

Como ha seguido bien en su training después de disputar dicha carrera, nos parece muy difícil que pueda perder el pupilo del stu Titanic.

Ojo Bravo nos resulta el más serio adversario del pupilo del tigre Romero. E lpensionista del stud Caseros se ha distinguido en su corta actuacion por las postas· por la regularidad de sus performances, y como su estado de preparación nada deja que desear, es por lo que nos resulta el más serio rival e Cacique.

En su ultima presentación fué segundo de Palpalá.

El tercero en discordia puede ser Trento.

En su última presentación fué tercero de Vino Vino y Cacique y como ha realizado grandes adelantos en su preparación, no deja de tener mucha chance en esta prueba, el pupilo del stud María Elena.

Cuarta carrera—

Para potrancas ganadoras de una carrera no clásica. Distancia, 1000 metros.

Diakowa ostenta un alto grado de preparación· y dada la buena forma como se desempeñó en el clásico Casares, nos parece una de las más indicadas para ser la ganadora de esta prueba.

Mucha confianza les merecía a los de su caballeriza en dicho clásico la hija de Saint Michan, y si bien al final sólo logró el cuarto puesto, téngase en cuenta que tuvo algunos contratiempos durante el transcurso de la prueba.

La candidata obligada de la prueba nos resulta Nanná· Toda una revelación fué la carrera producida por la hija de Jour Majesty en el clásico Casares.

Si bien al final fué vencida con relativa facilidad por Doda Alda, no por eso la performance de la pupila del stud Ayui deja de ser de primer orden.

Nos parece que con sólo repetir dicha performance será muy difícil ganarle a la pupila de Tomás Cisneros.

Gringuilla, al obtener su primera victoria· lo hizo en una forma por demás sugestiva. No podemos opinar definitivamente sobre la futura actuación de la hija de Saint Wolff, por cuanto en el clásico Casares, que podia haber servido de base para ver los puntos que calza, no fué de la partida.

Si a su primera victoria nos atenemos, no nos parece exagerado el pronosticar que la hija de Saint Wolff tendrá una lucida actuación en las pistas.

Su training nada deja que desear y nos parece que en esta carrera se desempeñará honorablemente.

La Mistinguet obtuvo la victoria en un excelente tiempo y en muy buena forma.

En esta carrera tendría mucha chance la hija de Valero· por cuanto su estado de praparación nada deja que desear, pero como su caballeriza no se ha distinguido ciertamente por la corrección de sus procederes, es por lo que opinamos respecto a las probabilidades de triunfo de la pupila de Churrinche, con cierto recelo.

La pareja fomrada por La Contesse y La Victoire no deja de tener sus probabilidades de triunfo en esta prueba.

Las dos potrancas se desempeñan bien en los trabajos y cualquiera de las dos nos resulta la más indicada para una sorpresa.

Quinta carrera—

Es el clásico Francisco B. Bosch, que comentaremos aparte.

Sexta carrera—

Para caballos de tres años, con exclusión de yeguas, ganadores hasta dos carreras no clásicas. Distancia· 1800 metros.

Aunque Bosch ha tardado un tiempo en obtener su primera victoria, ha logrado alcanzar un estado de preparación de primer ordene.

El hijo de Jardy repitió matemáticamente sus dos últimas performances y su primera victoria la obtuvo en una forma muy sugestiva.

Nos parece que dado lo mucho que se ha largado a correr el pupilo del stud Pajonal nos parece que el domingo bien puede obtener su segunda victoria.

En su última presentación el caballo Our Majesay al efectuar su rentree después de un largo período de relache, se desempeñó muy bien.

Parece que ha perdido su indocilidad frente a las cintas y que tantas veces lo perjudicó en la largada.

Se ha largado a correr de firme el pupilo del stud Amistad y nos parece que tiene una buena oportunidad de obtenr la victoria en esta prueba.

Don Federico ha venido actuando con bastante mala suerte. Aunque el hijo de Sargento en todas sus presentaciones nunca ha dejado de figurar en el marcador, conseguir el triunfo le ha resultado muy difícil.

En el último trabajo a que fué sometndo se portó muy bien el pupilo del stud Mahoma y tiene una buena oportunidad en esta carrea de quebrar la guigne que lo persigue.

No dudamos que Estribor hoy se habrá desempeñado bien y nos basamos para ello ene lbuen tiempo marcado ayer por la Petie en su apronte de ayer.

Si hubiera ganado le corespondería tres kilos más de recargo en esta prueba, pero creemos que ello no será obstáculo para que el hijo de Enfantine tenga muchas probabilidades de triunfo en esta carera.

Y si hubiera sido vencido lo mismo puede ganar esta prueba, pues su estado de preparación es muy bueno y en los trabjos se ha larga do a correr una enormidad.

Séptima carrera—

Handicap para todo caballo ganador de más de 10.000 pesos. Distancia 1600 metros.

Beethoven se viene distinguiendo por la regularidad de sus performances.

En su última presentación fué segundo de Matatías a quien dispensaba una ventaja no despreciable en el peso y produjo el pupilo del stud América una buena carrera, siendo vencido en buen tiempo.

Nos resulta el candiato obligado de la carrera y creemos muy difícil que pueda ser vencido a pesar de tener que cargar cincuenta kilos.

Grey Eyes si bien al final no figuró mayormente al efectuar su rentree el domingo pasado, deb atribuirse en gran parte al hecho de que el hijo de Lord Melton tuvo una mala largada.

Fué exigid por su piloto para buscar colocación durante el transcurso de la carrera y recuperar la ventaja que le sacaran sus adversarios al largarse la prueba, estamos firmemente convencidos que ese esfuerzo prematuro influyó para que al final el pupilo del stud Torterolo, no figurase mayormente.

Como su estado de preparación es inmejorable y en los trabapos se conduce bien, nos resulta un gran candidato en esta prueba.

Hará su rentree el caballo Bolín en inmejorables condiciones. Con el descanso con que ha sido bsequiado se ha puestomu ylindo y no dudamos que su figuración en esta prueba será buena si nos atenmos a sus buenos ejercicios.

Su entraineur cree poder seguir este año la buena campaña realizada el anterior por el hijo de Druid.

Otra candidata que no es de descuidar nos resulta Mosca Muerta. Produjo una buena performance en su última presentación y con sólo cincuenta y tres kilos sus probabilidades de victoria son muchas.

Octava carrera—

Sobre dos mil quinientos metros. Será una carrera interesante por el encuentro de Chilca y San Luis.

Ambos animales terminan de producir una performance de primer orden y cualquiera de los do spuede obtener la victoria.

Si alguna ventaja hay a favor de uno de ellos, está de parte de San Luis que recibe cuatro kilos de ventaja de la hija de Rosales.

Repique viene repitiendo sus carreras con mucha regularidad. Una buena performance produjo el domingo pasado al entrar segundo de San Luis y según se haya desempeñado hoy, podrán deducirse sus probabilidades de triunfo que pueda obtener en su próxima presentación.

No dudamos que hoy se ahbrá desempeñado bien y el domingo con sólo cuarenta y seis kilos tiene muchas probabilidades de triunfo.

El candidato para una sorpresa es Andrado.

Anda corriendo bien el pupilo de Mustio y en esta carera puede desempeñarse bien.



Football, aviacion y otros deportes

¿Seguirá la explotación?

¡POBRES REFEREES!...

El año pasado los referees fueron groseramente explotados· Se fundó una asociación que debía unirlos, se les obligó a pagar cinco pesos mensuales como socios y, cuando se suponía que ese dinero se invertiría en algo útil, apareció un sujeto vinculado a los dirigentes del consejo, logró que se exonerase al secretario honorario y se hizo nocbrar secretario rentado· ganando 120 pesos mensuales.

La decencia, en este caso, había sido olvidada en la puerta de calle· Vivir de los cinco pesos de los referees en esa forma, sólo tiene su paralelo con los otros cinco pesos que se gana guardando la llave del cotorro, y barriendo la pieza, trayendo el agua y sacando los "guantes olvidados".

La fecha de la asamblea

Hoy, posiblemente hoy, debe ser un día bastante papa para los destinos del football. Los organillos oficiales han anunciado que el venerable doctor de la Horma proclamará urbi et orbi el día de la próxima asamblea. Así podrá el venerable dejar de llamar la atención por unos cuantos días y abandonar el calendario que ha levado desde hace más de un mes en el bolsillo, y que le servía de entretenimiento cuotidiano hojeándolo a ratos perdidos para cumplir el encargo de elegir la fecha. Hoy, al fin los footballers podían dormir tranquilos.

Sabido es que el reglamento dice que la asamblea ordinaria se debe verificar en la primera quincena de enero, pero sabido es también que gracias a la sabiduría de los camarilleros en enero lá temporada estaba en su apogeo todavía. La fecha de la asamblea se postergó a pesar de lo que dice el reglamento—pero ¿para qué sirve el reglamento?—y después se encontró una magnífica excusa, co nel otorgamineto de la personería jurídica. Y el tiempo fué pasando. Y mientras el venerable se ganaba el campeonato de bañadera en Mar del Plata el ingeniere-tecnique-tesoriere no se daba cuenta de la desaparición de la madera de la sportiva, atento como estaba en la contemplación de como se llenaba de tierra ese otro famoso pozo providencialmente colocado en el centro del field de la calle Tagle y que según lo dirá el balance debe haber costado otra tracalada de pesos.

Volienvdo al tema inicial el artículo 26 del reglamento dice que la asamblea debe considerar la memori aque presente el consejo superior, debe considerar también, y muy atentamente por cierto, el balance de los fondos sociales al 31 de diciembre que deberá presentar el tesorero y una punta de cosas más, que se pueden leer en la página siete del librito de las tapas verdes.

Hoy al fin se sabrá la fecha de la asamblea. ¡Qué excelente tema... El venerable podrá descansar tranquilo.

El librito verde

Estamos en vísperas de anotarnos unos cuantos porotos más. El "librito verde", o sea la novelita escrita por un "ingeniere-técnique-tesoriere" y dedicada a los niñitos de corta edad que no manyen ni medio de cuentas ni de números, está por aparecer ya.

Se dan los últimos toques a los capítulos, para hilar perfectamente la trama y la tramoya y en especial se dedica mucho interés al inolvidable, célebre· histórico "telechélico" asunto de la tribuna esfumable que costó la friolerita de 14.000 mangos moneda nacional.

El librito en cuestóin, cuyo éxito será superior al del reportaje y a las "crónicas" de Pepe Veleta, circulará profusamente, con gran contento nuestro, porque comprobará lo que hemos dicho al dar la voz de alarma.

¡Nada menos que 14.000 porotos nos hemos ganado; porotos que después de constituir una suculenta sopa· se transformarán en "gases".

¡Y entonces sí que los vamos a dejar chiquitos a los germanófilos con las columnas de "aire" asfixiante que co ntodo el respeto emplearemos para "acariciar" al ingeniere-técnique-tesoriere y a su hermanito el de la lengua privilegiada (según Margot).

¡Juá, juá, juá!...

Club Motociclista Nacional

TROFEO DE TURISMO DE 1916

El entusiasmo reinante en todos los círculos motociclísticos de la República por la realización del "Trofeo de Turismo" y el considerable número de inscripciones recibidas en la secretaría, prometen para la magna prueba del 9 de abril, un éxito halagador.

La comisión directiva del Club Motociclista Nanional empeñada en dar a esta carrera la seriedad y reglamentación estricta que merece y deseando evitar pérdidas de tiempo en el sitio de iniciación de la prueba, ha resuelto en su sesión del martes último que el sellado de los motores de las máquinas inscriptas se efectúe durante los días 7 y 8 de abril, de 8 a. m. a 8 p. m., en el local de la calle Tucumán número 1920, donde el señor Mariano de la Fuente procederá a registrar las motocicletas, sellando el motor y tomándole el número de fábrica. En el mismo establecimiento se entregarán los números de carrera carrespondientes a cada competidor, según el orden de inscripción.

Los competidores que por cualquier circunstancia no hayan sellado su máquina antes del día 9, no podrán participar de la prueba, salvo el caso que soliciten el cumplimiento de de dicho requisito en el momento de la partida, debiendo entonces aguardar que se inicie la carrera para luego sellar su motocicleta.

En este caso el tiempo se le computará igualmente desde la hora en que se dió comienzo a la prueba sin derecho a ningún reclamo, según lo establecen los reglamentos del "Trofeo de Turismo".

La manufactura cinematofráfica Filmgraf, de acuerdo con el Club Motociclista Nacional, impresionará la película de desta carrera, disponiendo tres operadores en los sitios más apropiados del Circuito Buenos Aires y uno en el lugar en que actúa el jurado de llegada y los proveedores de nafta y aceite.

Estos últimos, que en su mayoría pertenecerán a las casas del ramo de la capital, deberán instalarse en Morón, a los costados del camino macadanizado, después del sitio en que se halla la comisión de carreras.

En la próxima sesión de la comisión directiva, se procederá al nombramiento de las personas que desempeñarán los cargos de jueces, cronometristas, comisarios, controles e indicadores de ruta en el Trofeo del Turismo, como también a solucionar aquellos detalles que se crean indispensables para el mayor éxito de la gran carrera de resistencia.

En nuestro número del sábado publicaremos las inscripciones recibidas en el C. M. N. hasta la fecha, por más que aún quedan dos semanas para llenar ese requisito, que los corredores acostumbran hacer en los días próximos al cierre de anotaciones.

Para la carrera Nuñez-Tigre-Nuñez, que se disputará el domingo 26 del corriente, bajo la dirección del Club Ciclista Argentino, actuarán de controles volantes en representación del Club Motociclista Nacional, los señores Miguel de la Cueca, José A. Canale, y Pedro A. Bevilacqua.

La señal de partida será dada en la esquina de Blandengues y Manuela Pedraza a las 7 de la mañana.

IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES

Vd. señor — que fuma por el verdadero placer de fumar — pruebe mis Ideales. Nunca ha fumado Vd. mejores cigarrillos. Usted también tendrá ganas de escribirme como lo han hecho los autores de estas cartas. Ideales! Esta es la marca. Vaya á ver á su cigarrero y

COMPRE UN ATADO

Buenos Aires.

Los cigarrillos IDEALES son los mejores de los de 0.20 ctvs. por su buen tabaco sin palo, y le hago propaganda para que mis amigos fumen los cigarrillos IDEALES, los mejores de todas las marcas de la República Argentina.

José RODRIGUEZ.

Buenos Aires.

Siendo yo consumidor de los cigarrillos IDEALES, mi gusto sería que siguieran con el tabaco como el actual, que se compara con cualquier otra marca de 0.30 centavos de fabricación.

Joaquín ALVAREZ.

Buenos Aires.

Siendo asiduo fumador de los cigarrillos IDEALES, he tenido la oportunidad de compararlos varias veces con otras marcas de cigarrillos muy renombradas, y de lo cual deduzco lo siguiente:

Que los IDEALES son los mejores cigarrillos perfeccionados, los mejores elaborados, los de más excelente presentación y los que contienen tabaco despalillado.

Sin más creo que comprenderán Vds. que con esto quiero decir que los IDEALES son de insuperable calidad.

Se despide de Vds. atte.

Alfredo B. CORNE.

Buenos Aires.

... después de haber fumado una infinidad de marcas de cigarrillos y de todos precios, he llegado a adoptar los cigarrillos IDEALES de veinte centavos; el por qué los he adoptado para mi consumo, es algo muy fácil de interpretar.

Estoy convencido de que los fabricantes de esta marca han puesto toda su atención en los dos elementos esenciales para que sus cigarrillos sean buenos, omitiendo las fantasías de una etiqueta lujosa y costosa, que nada hace en pro del consumidor.

El tabaco de los IDEALES se halla libre de toda mezcla, tan común en otras marcas, siendo esta cualidad la que mayormente contribuye a la excelencia de los cigarrillos.

El papel es, según creo yo, de insuperable calidad.

Estos dos elementos unidos y puestos en combustión producen un perfume suave y halagador que no se consigue con otras marcas de cigarrillos, y por lo cual creo que todo fumador experimentado y de buen gusto debe consumir los cigarrillos IDEALES.

Víctor U. POMOMSINI.

Buenos Aires.

... preferimos los IDEALES, porque son los mejores.

Pero, en cuanto a una de las múltiples cualidades que poseen, no sé cuál preferir, si alguna de las que Vd. esmeró, o bien, por otras, como ser la esmerada elaboración, la calidad de los materiales, la elegancia en la presentación, etc., etc.

Yo creo que prefiero los IDEALES porque son los que hasta ahora han sabido llenar los requisitos de un cigarrillo que quiere ser llamado "Excelencia".

Juan L. RUEDA.

Dirección: Est. Río Arazá (F. C. S. F.), Vicentrini (Chaco).

Prefiero los cigarrillos IDEALES por el solo motivo de ser superiores en calidad y aroma a cualquiera otros de su precio, y por ser elaborados con tabaco sin palo y tener veinte centavos de tabaco y no diez y ocho como las demás marcas de 0.20 ctvs.

Juan B. C. PEZZANO.

Buenos Aires.

He probado los cigarrillos IDEALES y confieso no haber fumado tabaco tan aromático y de tan buen paladar.

Juan MONTENEGRO.

Buenos Aires.

Como fumador de los cigarrillos IDEALES reconozco, por su tabaco y preparación, los mejores de 0.20 ctvs. que se venden en plaza.

Aprovechando esta oportunidad.

Manuel FERNANDEZ.

Buenos Aires.

En vista de la pregunta que usted dirige al público sobre por qué les agrada los cigarrillos IDEALES, le diré que tanto a mí como a cuantas personas que los fuman, les son agradables por su calidad superior a cualquier otra marca, por su aroma exquisita y porque son elaborados con puro tabaco habano y despalillado, y, por último, porque es el cigarrillo de la gente chic.

Lo mismo digo de los SUBLIMES. Autorizo a usted para que haga el uso que más crea conveniente con lo que dejo dicho.

Félix M. GONZALO.

Buenos Aires.

Siempre fumé y fumo cigarrillos SUBLIMES e IDEALES, porque creo que son los únicos en Buenos Aires que contienen tabaco habano, y, por lo tanto, seguiré fumándolos.

Fernández y SANJURJO.

Buenos Aires.

Habiendo fumado ya varias marcas de cigarrillos, he encontrado que los suyos (es decir los IDEALES) superan dignamente a todos hasta la fecha conocidos.

Su fragancia, su exquisitez y perfecta elaboración, me obligan a no cambiarlos por ninguno, ni así mismo por los de 0.30 ctvs. de cualquier otra marca.

Ya los cigarrillos IDEALES cuentan con un admirador y consumidor más, porque las personas de buen gusto fuman cigarrillos IDEALES.

Deseando prosperidad y triunfo a los cigarrillos IDEALES, saluda a usted muy atte.

Carlos C. TIEG.

Buenos Aires.

La República Argentina tiene varias manufacturas de tabacos, y entre tantas no he podido hallar el sabor y el aroma de los deliciosos cigarrillos IDEALES. Por lo tanto, considero que esta marca es la más conocida y vendible en toda la República Argentina.

Pedro LARRAMENDI.

Buenos Aires.

... desde jovencito he siempre fumado dicha marca, y hoy más que nunca pondero la calidad insuperable de su tabaco, no teniendo, como otras marcas de cigarrillos, cada caja tabaco con mucho palo.

Conste que hace por lo menos 18 años que fumo estos cigarrillos. Es también cierto que he fumado otras marcas, y convencido del desengaño, he venido siempre a los IDEALES.

Angel MACCHR.

Buenos Aires.

Los cigarrillos IDEALES son tan agradables al paladar, que fumarlos una vez es adaptarlos para siempre dada su calidad. Hoy por hoy son los mejores cigarrillos entre los de su precio.

José MOLINA.

Buenos Aires.

En breves palabras te diré: desde que fumo, mi paladar se dirigió a aquellas marcas que más bien trabajados fueron y por su aroma y fragancia más me satisficieron.

De esta prueba, la única que resultó con las condiciones fueron tus IDEALES; recomiendo el buen tabaco empleado en su fabricación.

Siempre he sido de aquellos que han pensado que lo más barato sale malo y caro y así sucede con las otras marcas de 0.20, pues si un fabricante quiere dar un buen tabaco, no le permite dar entonces vales o cupones de un cierto valor, como lo hacen otros fabricantes y que gastan en propaganda lo que debían dar en tabaco.

Eso es todo lo que tengo que decir por qué fumo IDEALES.

A. BARDACH.

Buenos Aires.

Certifico que los cigarrillos IDEALES son los mejores de 0.20 ctvs., por ser elaborados con buen tabaco y ser de paladar exquisito.

Los cigarrillos IDEALES son incomparables a las demás marcas de 0.30 ctvs., y hago todo lo posible para que los cigarrillos IDEALES tengan la mayor venta posible.

Cono DEMATIAS.

Buenos Aires.

Le diré en primer lugar, porque están elaborados con tabacos de primera calidad y no contienen palo; porque su aroma es exquisito y su sabor y frescura son muy agradables al paladar de todo buen fumador.

No hacen secar la garganta, como pasa con muchas otras marcas de 0.20 ctvs., y por muchas otras cualidades.

Es por eso que yo he fumado, fumo y fumaré siempre sus deliciosos cigarrillos IDEALES, y no olvido nunca de recomendarlos a mis amigos.

Juan LONGATTI.

Buenos Aires.

Me complazco en manifestarles que desde muy joven he fumado siempre IDEALES. Varias veces cambié de marca para ver si era cierto lo que mucho se decía, pero estoy convencido de que no hay en la República Argentina cigarrillos de 0,20 centavos que puedan competir con los IDEALES, por su gusto y calidad.

Marcelino RODRIGUEZ.

Rosario.

La presente no tiene otro objeto sino de felicitar a usted por la bien preparada elaboración de los populares cigarrillos IDEALES, quienes cuentan con la opinión sana de los fumadores sensatos, pues han sabido dispensarle su consumo por ser ellos de muy buena calidad y elaboración especial; habiéndosele sacado la figurita del valor de dos centavos se ha conseguido colocar un tabaco que no tiene competencia por ser así los cigarrillos de buena calidad.

J. B. BONCH.

Habiendo fumado otras marcas de cigarrillos de 0.20 centavos no he encontrado hasta hoy cigarrillos mejores que sus IDEALES por su calidad y por no contener palo, como otros muchos cigarrillos.

Alonso TERUEL.

Tengo el agrado de manifestarle que fumo cigarrillos IDEALES desde hace muchos años por ser de puro habano y lo encuentro superior a cualquier marca de 0.20 centavos y hasta algunos de 0,30 centavos.

Enrique VIALE.

Buenos Aires.

A nosotros los empleados de la Compañía Cervecería Bieckert, Limitada, nos es grato poder comunicarle nuestra entera satisfacción por la excelente preparación y buen gusto de los tan deliciosos cigarrillos IDEALES, que honran y justifican una vez más el ser incomparables para los verdaderos fumadores y que son dignos de ser recomendados en primer término.

Como testimonio, firmamos el presente certificado:

A. WIEDRICH, F. V. VOODT, J. FILIBERTO, P. PETERSEN, P. FILIBERTO, A. PEREZ, F. SOTO (siguen las firmas).

Mi modesta opinión de los cigarrillos IDEALES no es suficiente para demostrar la buena calidad de ellos, en consecuencia me limito a decir que es el cigarrillo que más me ha agradado y me agrada al paladar, por lo que soy fumador de ellos.

Manuel PAREDES.

San Juan.

Viviendo en un clima caluroso y muy seco como es San Juan, he notado que los cigarrillos IDEALES resisten perfectamente las condiciones de la temperatura, lo que no sucede con cigarrillos de más precio y de otras marcas, pues estos se resecan, aflojándose el papel, lo que hace que en las puntas de los cigarrillos se caiga el tabaco. En los IDEALES no ocurre esta circunstancia.

No fastidia a la garganta fumando en demasía, que es lo que he notado en otras marcas, que tiene papel excelente. Por estas causas prefiero los IDEALES y no cambiaré más de marca.

Luis M. YAÑEZ.

Puesto del Alto.

Hará cosa de ocho años que me encontraba empleado en un consultorio médico en la ciudad de Córdoba, cuando noté que el doctor no fumaba otros cigarrillos que no fuesen IDEALES. Movido por la curiosidad interroguéle al respecto. Con la mejor buena voluntad tuvo a bien de darme a conocer las cualidades sorprendentes de gusto, aroma y calidad, haciéndome desde entonces un empedernido fumador de IDEALES con su propaganda desinteresante.

Creo haber cometido también ese pecado, es decir: que cuando he visto algún amigo constipado a causa de fumar malos cigarrillos, lo he aconsejado con toda mi buena voluntad fumar IDEALES, por lo que siempre me han dado las gracias.

Jesús F. DIAZ.

Conesa Norte (F. C. C. A.).

En veinte años que llevo de fumador no he fumado otro cigarrillo más puro, más exquisito y más aromático que sus IDEALES.

Fumar IDEALES es signo de buen gusto y distinción.

Desde la creación de su marca hasta el presente no ha cambiado la calidad del tabaco.

Sus IDEALES son el ideal de los ideales de todo buen fumador.

Miguel ENRICO.

Buenos Aires.

Yo, como antiguo fumador de esa marca, reconozco que en la fecha no hay cigarrillos como los IDEALES. Primero, por su calidad y mérito; segundo, por su elaboración esmerada, y, por último, porque son puramente elaborados con tabaco sin palo.

Por lo tanto, son los más preferidos que cualquier otra marca de mayor precio.

José M. SOENGAS.

Buenos Aires.

En primer lugar debo manifestarle que como antiguo fumador de los cigarrillos IDEALES nunca, en cinco años, encontré cosas nocivas a la salud.

Examinando detenidamente sus cigarrillos con los de otra marca encontré lo siguiente:

Que sus cigarrillos no contienen tierra ni palo, que son suaves, que no irritan la garganta ni el pecho, que están fabricados con papel de arroz, que no dañan la salud y por lo tanto doy prueba y atestiguo que no hay marca de veinte centavos que se comparen con los IDEALES por mejores que algunos de treinta.

Espero que en caso oportuno sea publicada la presente y les doy aptas facultades para hacer de ella lo que quieran.

Juan LIONARDO.

Buenos Aires.

Muy señor mío: Después de saludarlo atte. le comunico lo siguiente: Que la marca que yo estoy fumando de sus cigarrillos IDEALES, son los mejores de todas la smarcas que se venden al precio de 20 centavos. Yo los encuentro muy poca diferencia a las demás marcas de 30 centavos; yo prefiero mejor fumar sus IDEALES que cualquier marca de 30 centavos de los boliches de esas fábricas que se están formando nuevas.

Camilo MIGUEZ.

Buenos Aires.

En vista de que los cigarrillos IDEALES, por su elaboración y su buen tabaco son insuperables a las demás marcas de 20 centavos, fumo y haré fumar a mis amigos, porque veo que son insuperables.

Antonio FULCO.

Buenos Aires.

Sirva la presente de portadora para usted de mi testimonio de bondad de los cigarrillos IDEALES. Fumaba yo cigarrillos de 0.20 centavos que me irritaban la garganta, hasta que un día un amigo me recomendó que fumara IDEALES, llevé a cabo su consejo y hoy puedo asegurarle que los cigarrillos IDEALES son los mejores de su precio por ser de tabaco elegido y sin palo. Actualmente los cigarrillos IDEALES tienen gran aceptación entre el público fumador y yo ya le prometo aconsejar a mis amigos no fumen otra marca que los IDEALES.

Jorge F. FORTEZA.

Buenos Aires.

Por primera vez me es grato dirigirme a usted con el objeto de felicitarle por la esmerada eaboración y buen tabaco con que se fabrican sus afamados y excelentes cigarrillos IDEALES, los cuales han sido siempre insuperables, pero, más aún, de un tiempo a esta parte, pues han llegado a batir el record de la calidad, a tal punto que pueden, o mejor dicho, compiten con otras marcas de cigarrillos de treinta centavos.

A. B. STIGLIANO.

Buenos Aires.

No soy un fumador viejo, como dicen, sino que hace dos años que he empezado a hacerlo, sin embargo me vi subyugado, después de un año de probar una infinidad de marcas nuevas y antiguas que nada de bueno presentaban, por los nunca bien elogiados cigarrillos IDEALES.

Si yo tuviese capacidades de propagandista no escatimaría en ponerme en las filas de los que conocen como mejores los cigarrillos IDEALES.

M. CAVATTI.

Buenos Aires.

Cansado de fumar tantas marcas de cigarrillos como se han puesto a la venta y sin encontrar el que, para mi delicado paladar necesitaba, resolví, por indicación, fumar IDEALES, y es el que desde esa fecha fué mi compañero de tarea, pues es el único que reune en su precio los gustos del más exigente.

Fructuoso S. DE LA MAZA.

Buenos Aires.

Tengo el agrado de poner en su conocimiento que siendo consumidor de los cigarrillos IDEALES de 0.20 ctvs., y viendo que son los mejores cigarrillos que actualmente se están vendiendo en plaza, me permito felicitar a usted por haber llegado a ser uno de elos mejores fabricantes de los cigarrillos, ya sea por su elaboración como por su higiene.

Pedro RODRIGUEZ.

Buenos Aires.

Prefiero sus cigarrillos IDEALES porque no ha habido marca de ese precio que me haya agradado tanto al paladar.

Hasta que un día compré esa marca y los he hallado de un sabor superior a todos y además de un aroma muy delicado.

Por fin hallé cigarrillos agradables a mi paladar.

Carlos MAGGI.

Buenos Aires.

La presente misiva no tiene otro objeto sino alabar la buena calidad de las sustancias usadas para la fabricación de los cigarrillos IDEALES.

Desde que los he probado no he titubeado en aconsejar su uso a todos los jóvenes fumadores conocidos.

Horacio L. VIVIANI.

... le diré que siendo un experto fumador reconozco que es el mejor cigarrillo de 0.20 centavos, elborado con tabaco extranjero, sin palo y pura hebra.

Por lo tanto lo considero el de mejor aceptación que todos los cigarrillos de su precio.

Y para que te convenzas te convido.

Extra superior.

Desde hoy fumaré IDEALES.

Y yo seguiré fumando.

Saludamos al rey de los cigarrillos IDEALES.

José ACEVEDO.

Buenos Aires.

La presente es para comunicarle que he probado los cigarrillos IDEALES, los cuales encuentro de mejor calidad que cualquiera otra marca y que de hoy en adelante seré uno de los muchos propagandistas.

Eugenio CONTI.

No hay duda de que los cigarrillos IDEALES, tan bien elaborados, han de alcanzar fama creciente por sus propios méritos, y llegarán a ocupar el primer puesto entre la infinidad de marcas que se ofrecen en competencia.

Recomiendo IDEALES a todos mis amigos.

T. BRAIN.

Buenos Aires.

Yo, como antiguo fumador de esa marca, he podido comprobar que son superiores a cualquier otro cgiarrillo de igual precio y quizá de muchos de mayor precio, por su inmejorable calidad, su excelente elaboración y por tener su tabaco habano completamente despalillado.

Con este motivo me es grato saludar a ustedes con toda mi consideración.

Julio CONTRUCCI.

Me tomo la libertad de manifestarle mi más distinguida y desinteresada opinión: que a pesar de haber probado y fumado un sinnúmero de marcas no he apreciado en ellas un cigarrillo de sabor tan agradable y para mí tan sumamente suave y agradable a mi paladar como sus IDEALES, pues a pesar de fumar dos y tres atados de IDEALES diariamente no siento ningún mal sabor en el paladar, como me ha ocurrido con otras marcas.

Juan SOBREVILA.

Buenos Aires.

Maravillado por la excelencia del tabaco que se emplea en la elaboración de los cigarrillos IDEALES que tuve la dicha de poder apreciar en la exposición que se celebró en el Pasaje Güemes, no puedo más que felicitarme al ser uno de sus más asiduos fumadores y de felicitar a la vez a usted por el acertado tino que tiene al elegir los materiales para su fabricación.

Hago votos porque se den cuenta del engaño los que fuman cigarrillos de otras marcas que, a pesar de su fama mal crecida, nunca podrán competir con sus IDEALES.

Me repito admirador de su obra.

Ricardo BERTANI.

Buenos Aires.

Comunico a ustedes por medio de la persente que habiendo fumado sus cigarrillos IDEALES no he encontrado otros cigarrillos de los de 0,20 centavos y algunos de 0.30 que se comparen con los cigarrillos IDEALES, por lo cual estoy muy satisfecho.

José A. CABRERA.

Buenos Aires.

Prefiero los IDEALES a otra marca: 1.º por la calidad excelente del tabaco, frescura del mismo y sobre todo su buena e higiénica fabricación.

Por otra parte, si bien es cierto que no trae cupón y por consiguiente premio, que en resumidas cuentas lo paga uno con rédito, dado que recibe mal tabaco y por consiguiente arruina su salud.

Y de ahí se deduce que el tabaco tiene que ser bueno, puesto que uno paga veinte centavos justos, y LA SIN BOMBO, como no gasta en premios, invierte la cantidad que gastaría en eso, en ponerle buen tabaco en los cigarrillos.

Así que reciba la franca expresión de un asiduo IDEALISTA.

Antonio GUARASCI.

Buenos Aires.

Me complace sumamente en poder expresarle por carta mi opinión respecto a sus antiguos cigarrillos IDEALES, cuya fama no conseguida a fuerza de concursos ni regalos ni cupones (banderas, botones, etc.) se halla tan bien sentada.

Los fumo hace ya seis años en el transcurso de los cuales he podido notar en ellos las siguientes cualidades:

La primera y principal es su bondad para con la garganta, a la que no reseca ni irrita debido a la ausencia de palos según he podido comprobar. Luego la calidad del papel, y para terminar, su siempre igual sabor, cosa que no sucede con los demás cigarrillos de igual precio que son buenos al principio y que varían luego enormemente.

Soy un fumador que me precio de concienzudo y sincero y por lo tanto creo que recibirá las felicitaciones y simpatías de

Rómulo S. CABRERA.

Buenos Aires.

¿Por qué fumo IDEALES?

Sencillamente porque a mi juicio de fumador creo que los IDEALES reunan todas las condiciones apetecibles: suavidad, frescura, durabilidad, etc.

Rafael IRIGOYEN.

IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES

EL CIGARRILLO DE CALIDAD

IDEALES

HABANO SUPERIOR SIN PALO

IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES IDEALES